

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DEL DEPARTAMENTO DE
LENGUAS CLÁSICAS

CURSO 2022/23

I.E.S. EL MAJUELO
GINES (SEVILLA)

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	4
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LA MATERIA DE CULTURA CLÁSICA de 3º ESO ...	4
OBJETIVOS	6
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	6
SABERES BÁSICOS	9
DISTRIBUCIÓN TEMPORAL.....	11
METODOLOGÍA.....	14
MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	16
EVALUACIÓN	16
CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	17
PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	20
CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES.....	21
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	21
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	22
CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL	22
ACTIVIDADES DE LECTURA, ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL.....	24
 PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LATÍN 4º ESO.....	25
OBJETIVOS	26
De la etapa	26
De la materia	27
COMPETENCIAS BÁSICAS	27
CONTENIDOS	30
DISTRIBUCIÓN TEMPORAL.....	31
METODOLOGÍA.....	60
Estrategias metodológicas específicas.....	61
MATERIALES Y RECURSOS.....	62
CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	64
Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables	64
Procedimientos	68
MÍNIMOS EXIGIBLES	69

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	69
SISTEMA DE RECUPERACIÓN	69
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	70
PLAN DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES	71
CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL	71
ACTIVIDADES DE LECTURA, ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL	73
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN DE 2º DE BACHILLERATO.....	75
OBJETIVOS	75
De la etapa	75
De la materia	76
COMPETENCIAS BÁSICAS	77
Competencias en la materia de Latín	77
CONTENIDOS	78
DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	79
METODOLOGÍA.....	81
MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	82
CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	83
PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN.....	86
MÍNIMOS EXIGIBLES	86
CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	86
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	87
SISTEMA DE RECUPERACIÓN.....	88
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	88
PLAN DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES	89
CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL	89
ACTIVIDADES DE LECTURA, ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL	91
SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	91
ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN A LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL	91
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	92

INTRODUCCIÓN

El Departamento de Lenguas Clásicas en el curso escolar 2022/2023 está compuestopor D. José Antonio Fernández López, que desempeña la jefatura del mismo.

Las horas lectivas de este departamento son las siguientes: 2 horasde Cultura Clásica de 3º ESO, 6 h. de Latín de 4º ESO (3 horas de Latín de 4º ESO C y 3 horas de Latín de 4º ESO D-E), 4 de Latín de 2º de Bachillerato. El resto de horas desempeñadas corresponden a otras materias optativas cursadas en 2º y 3º ESO (*Oratoria y Debate*).

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LA MATERIA DE CULTURA CLÁSICA de 3º ESO

La materia optativa de Cultura Clásica tiene como finalidad facilitar al alumnado un primer acercamiento general al estudio de las civilizaciones griega y latina en los ámbitos literario, artístico, filosófico, científico y lingüístico, con objeto de que, a partir de su estudio, pueda tomar conciencia de la pervivencia, influencia y presencia de muchos de estos aspectos en la cultura occidental.

Cultura Clásica presenta una visión del mundo clásico con un recorrido que va desde aspectos generales sobre historia y geografía, vida cotidiana, política, artes, creencias religiosas y mitos hasta un primer acercamiento a las lenguas clásicas. Es una oportunidad para transmitir conciencia de lo que somos, desde la comprensión de formas artísticas, literarias, arquitectónicas y escultóricas que nos rodean y de la lengua que usamos.

Las huellas de las civilizaciones griega y romana permanecen aún en numerosos aspectos y ámbitos de nuestra vida. Al pueblo griego, por una parte le debemos nuestras ideas sobre medicina, arte, historia y ciencia; sus géneros literarios, su filosofía, sus matemáticas, incluso los restos de sus edificios y sus construcciones. El pueblo romano supone la herencia de nuestra forma de vivir, sus instituciones, su marco jurídico y administrativo y especialmente su lengua y su patrimonio artístico.

Las competencias específicas de Cultura Clásica recogen un dialogo entre presente y pasado y miden tanto los resultados como los procesos, de una manera abierta y flexible. Las sociedades de Grecia y Roma marcan la historia de Europa en general y de España en particular, estableciendo los cimientos de una forma de entender al ser humano y al mundo y de un modo de manifestar los sentimientos y los pensamientos que están por encima de las fronteras establecidas por las naciones y los estados y que se han mantenido a través de los tiempos en lo que se ha venido a denominar la cultura occidental. Las competencias específicas están interconectadas dentro del currículo a través de los saberes básicos.

Los criterios de evaluación están diseñados para comprobar el grado de consecución de las competencias específicas, por lo que se presentan vinculados a ellas y se formulan con una evidente orientación competencial.

La materia optativa de Cultura Clásica tiene un marcado carácter interdisciplinar ofreciendo una doble vertiente lingüística y cultural por los saberes de los que se nutre.

Los saberes básicos que conducen a las competencias específicas de la materia de

Cultura Clásica se estructuran en cinco bloques.

El primero, “Geografía e Historia”, nos ayuda a interpretar y conocer nuestro pasado, lo cual no puede desligarse del territorio en que se asientan Grecia y Roma, entendiendo así, como la privilegiada situación geográfica de estas dos civilizaciones les otorga la función de servir de puente entre Europa, África y Asia. Por otra parte, la Historia nos hace reflexionar sobre situaciones parecidas que se dan en la actualidad y sobre las ventajas e inconvenientes de la convivencia multicultural, teniendo en cuenta que este contexto histórico está vinculado al espacio geográfico en el que ocurre. Se parte de la necesidad de situar, de forma adecuada en el tiempo y en el espacio, los acontecimientos más importantes de la historia de las civilizaciones griegas y romanas, siendo conscientes de que no es posible comprender los orígenes de nuestra sociedad actual sin un conocimiento básico de su historia.

El bloque “**Sociedad y vida cotidiana**”, trata aspectos como los sistemas políticos y sus instituciones, la organización social, con especial referencia a las clases sociales y a los papeles que cada una de ellas representa, a las formas de trabajo y de ocio en la antigüedad clásica, haciendo mención, por un lado, a las actividades propias de las personas libres y esclavas y, por otro, a las principales formas de ocio de la sociedad griega y romana, en especial, las festividades religiosas y los juegos deportivos derivados de ellas y los espectáculos. Su estudio hará que el alumnado entienda mejor el mundo en el que vive y sus contradicciones, principalmente, las relacionadas con razones sociales, de género e incluso étnicas, al comparar el modo de comportarse y la forma de ser y de actuar de las personas en el mundo grecorromano, con los modos de vida de este momento.

El tercer bloque, “**Mitología y Religión**”, presta atención, por una parte, a la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del mito occidental, y por otra, a las manifestaciones más significativas de la religiosidad oficial. Así pues, el conocimiento de los mitos y las leyendas que protagonizan dioses, diosas, semidioses, héroes, heroínas y seres mitológicos constituyen un instrumento para comprender las fuentes del conocimiento del ser humano.

El bloque denominado “**Arte en Grecia y Roma**”, que se encuadra en el bloque cuatro, presta atención a las distintas manifestaciones artísticas que nos han legado Grecia y Roma. Se pretende ofrecer un acercamiento a las obras escultóricas y arquitectónicas del arte clásico y a la descripción de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español y andaluz. Su estudio ayudará al alumnado a valorar el patrimonio cultural en el que vive.

Por último, el bloque “**Lengua, léxico y literatura**” pretende que el alumnado precise el sentido de las palabras que utiliza, que tome conciencia de que Grecia aporta la adaptación a una lengua indoeuropea del sistema más eficiente de escritura, el alfabeto, de que la lengua latina fue la primera beneficiaria de esta evolución y riqueza lingüística, y de que la expansión geográfica de Roma favoreció su uso, hasta el punto de que se convirtió en el origen de las lenguas romances, de las que el castellano forma parte, y en la lengua cultural de Europa, sirviendo durante mucho tiempo para el registro y la transmisión de todos los conocimientos y saberes. Por otra parte, a través del estudio de textos literarios, el alumnado llegará a tener un mayor conocimiento del mundo clásico.

Con el reconocimiento de motivos, temas, tópicos y personajes de los géneros literarios de origen grecolatino se pretende que el alumnado valore los contenidos de esta literatura que han servido de fuente de inspiración a escritoras y escritores de la literatura occidental y europea en general.

Si bien la distribución de los **saberes básicos** en estos cinco bloques implica un tratamiento específico de los mismos, se espera que el alumnado ponga en marcha todos los saberes en diferentes situaciones de aprendizaje planteadas de manera progresiva a lo largo del curso. Para ello, sería recomendable plantear tareas significativas, relevantes y, en lo posible, interdisciplinares, ofreciendo, por tanto, la posibilidad de conectar Cultura Clásica con otras materias con el fin de adquirir los objetivos y las competencias de la etapa. El conjunto de situaciones de aprendizaje debe posibilitar un avance indicador a lo largo del curso de las propias tareas propuestas y materiales utilizados.

Cultura Clásica es una propuesta permanente de cultura y un desafío educativo para el profesorado de Andalucía, con el uso de nuevas metodologías y la difusión de su patrimonio clásico.

OBJETIVOS

La enseñanza de la materia optativa “*Cultura Clásica*” en la Educación Secundaria Obligatoria tendrá como objetivos contribuir a desarrollar en el alumnado las siguientes capacidades:

1. Dar a conocer el mundo grecorromano desde las diferentes facetas indicadas en los bloques de contenidos. Mitos leyendas y metamorfosis.
2. Conseguir una puesta en valor del mundo de Grecia y Roma de forma que se desarrolle en el alumnado el respeto y el amor hacia lo que representa el legado del mundo clásico.
3. Reconocer los elementos presentes del pasado grecolatino en elementos tales como los usos, las costumbres o las expresiones artísticas y culturales actuales de todo tipo.
4. Emplear los instrumentos que brindan las tecnologías de la información y la comunicación y todo tipo de medios audiovisuales para ofrecer una visión activa y viva de la cultura clásica.
5. Concienciar al alumnado del valor de las lenguas clásicas, desde su perspectiva etimológica y como elemento transmisor de las civilizaciones griega y romana.
6. Conocer y valorar el patrimonio arqueológico andaluz en lo que al mundo clásico se refiere, no solo a través de los grandes yacimientos, sino también de restos materiales de menor entidad y objetos de uso cotidiano tanto romanos como griegos, conservados en fondos de museos de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. **Tomar contacto con las civilizaciones griega y romana, siendo consciente de los espacios geográficos más relevantes en los que se desarrollaron dichas civilizaciones, utilizando diversidad de medios y soportes, reconociendo su localización e incidencia en Andalucía.**

El conocimiento del marco geográfico en el que se sitúan las civilizaciones griega y romana en el momento de su apogeo permitirá al alumnado, utilizando fuentes cartográficas, delimitar el ámbito de influencia de cada una de ellas, estableciendo conexiones con otras culturas próximas, y ubicar los puntos geográficos y los restos y yacimientos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica, asumiendo que determinados aspectos del marco geográfico pueden ser determinantes en el desarrollo de las civilizaciones griega y romana y en su expansión por el **Mare Nostrum**, y conociendo los principales emplazamientos de nuestra comunidad donde se ubicaron estas civilizaciones.

Del mismo modo, se describirán los principales factores que justifican dicha relevancia, de manera que se tiene en cuenta la relación entre el espacio físico y el geográfico y se valora el papel de estas dos civilizaciones como puente entre Oriente y Occidente y Norte y Sur de Europa. La búsqueda de información se hará a través de fuentes bibliográficas y digitales, haciendo uso de las TIC, lo cual dará lugar a la construcción de un aprendizaje propio y a una mejora de sus propiedades comunicativas, ya que la información recabada será utilizada en producciones y proyectos elaborados de forma individual, grupal o colaborativa y de forma oral o escrita.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CD1, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CCEC1.

2. Distinguir a grandes rasgos el marco y el contexto histórico en el que ocurren los distintos momentos históricos de Grecia y Roma, identificando los principales episodios asociados a ellos, tomando conciencia de su repercusión en nuestra historia actual y situando las civilizaciones griega y romana en un marco histórico general.

A través de esta competencia, el alumnado toma contacto y describe las etapas de la historia de Grecia y Roma, identificando las circunstancias que las originan y valorando sus consecuencias para la posteridad, situando dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las dos civilizaciones, y ordenando en una secuencia temporal los acontecimientos y los hechos históricos más relevantes del mundo clásico antiguo.

Se identifican, además, las conexiones más importantes que presentan las civilizaciones griega y romana, con otras civilizaciones anteriores y posteriores, destacando su pervivencia histórica hasta la actualidad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM4, CC1, CCEC1.

3. Conocer los principales sistemas políticos de la antigüedad clásica, las distintas clases sociales y los modelos familiares, reflexionando sobre los papeles asignados a ellas y describiendo las principales formas de ocio relacionadas con estas.

Se hace fundamental adquirir los conocimientos que permitan comprender y entender la organización y el funcionamiento de los sistemas políticos de la antigüedad clásica, reconociendo el ejercicio del poder, las instituciones existentes, el papel que estas

desempeñan y los mecanismos de participación antes y ahora.

Se presta una especial atención a la realidad social y familiar del mundo en que vivían los grupos humanos de estas dos civilizaciones, sus conflictos personales y grupales, así como los espacios y territorios donde desarrollaban su vida diaria, comparando sus valores cívicos con los del momento presente.

Igualmente, se identificarán los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus componentes, así como las formas de ocio relacionadas con la sociedad en general, las festividades religiosas y los espectáculos, analizando su finalidad y los grupos a los que van dirigidos, considerando las competiciones deportivas más conocidas, entre ellas los Juegos Olímpicos, de los que se explicará su origen y naturaleza.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CC1, CC2, CCEC2.

4. Conocer los conceptos de dioses y héroes de la mitología grecolatina, identificando aspectos importantes de estos seres mitológicos y comparándolos con los actuales, siendo consciente de la presencia de los mismos en Andalucía y valorando el sentido clásico y moderno.

El estudio de la religión griega y romana presta especial atención, por una parte, a la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario mítico occidental, y por otra, a las manifestaciones más significativas de la religiosidad oficial. El aprendizaje de los mitos y las leyendas que protagonizan dioses, diosas, semidioses, héroes, heroínas y seres mitológicos constituye un instrumento para reconocer y comprender las fuentes del conocimiento del ser humano. Las sociedades siempre han necesitado modelos con los que identificarse, a partir de los que crear su propia idiosincrasia, y los que tenemos, tanto sociales como culturales, son de manera fundamental griegos y latinos, o derivan, de una forma u otra de ellos. Vienen de la Antigüedad grecolatina y permanecen vivos estando presentes en nuestra cultura.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2.

5. Reconocer en imágenes las características principales del arte clásico, señalando su presencia en las producciones artísticas de hoy día y relacionándolas con los modelos clásicos de Grecia y Roma, partiendo del análisis de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español y andaluz particularmente y mostrando respeto hacia el patrimonio artístico de otras civilizaciones y culturas.

El patrimonio cultural, arqueológico y artístico, griego y romano, material e inmaterial, presente tanto en nuestro país como en países de nuestro entorno, se concibe aquí como herencia directa de la civilización clásica. El reconocimiento de la herencia material requiere la observación directa e indirecta de los monumentos clásicos del patrimonio español, y más concretamente de aquellos monumentos propios del patrimonio andaluz, utilizando diversos recursos, incluidos los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CPSAA4, CCEC1, CCEC2, CCEC4.

6. Tomar conciencia del valor de las lenguas clásicas, desde su perspectiva etimológica y como elemento transmisor de las civilizaciones griega y romana, identificando las lenguas romances y no romances a partir del latín, distinguiendo vocabulario técnico y científico clásico en nuestra lengua, conociendo y valorando la importancia de la literatura grecolatina en modelos posteriores.

Uno de los componentes más trascendentales del legado clásico con mayor repercusión en el mundo moderno tiene relación con la característica primordial del ser humano: su capacidad para expresarse, es decir, el lenguaje. La identificación de las lenguas romances y no romances constituirá un elemento de valor a la hora de identificar dentro de las lenguas que se hablan en España cuáles pertenecen a unas u a otras. Del mismo modo, se llegará a la toma de conciencia de la evolución del castellano a partir del latín como un proceso de evolución lingüística e histórica.

Además, se prestará atención al reconocimiento del vocabulario técnico y científico de origen grecolatino más frecuente en el contexto escolar o social y se establecerán relaciones con las palabras latinas o griegas originarias, con la finalidad de lograr una mayor precisión en el uso de algunos términos de origen grecolatino en sus producciones orales y escritas y ampliar el vocabulario en su propia lengua y en otras que conoce, y construir un aprendizaje propio.

Por otra parte, las principales fuentes para el conocimiento del mundo clásico son las literarias. A través de ellas, el alumnado estará en contacto con los contenidos de la literatura grecolatina, los cuales ofrecen a escritores y escritoras posteriores una gran fuente de inspiración.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL4, CP3, CPSAA4, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

SABERES BÁSICOS

A. Geografía e Historia

CCL.3.A.1. Grecia y Roma entre Oriente y Occidente I: una geografía.

CCL.3.A.2. Grecia y Roma entre Oriente y Occidente II: una geografía.

CCL.3.A.3. El viaje en la Antigüedad: Las calzadas romanas I.

CCL.3.A.4. El viaje en la Antigüedad por los caminos de Europa: Las calzadas romanas II.

CCL.3.A.5. Grecia y Roma: fundamento de las ciudades de la Hispania romana, sobre todo andaluzas.

CCL.3.A.6. Etnografía y biografía histórica I: pueblos y personajes griegos y romanos importantes.

CCL.3.A.7. Etnografía y biografía histórica II: pueblos y personajes griegos y romanos importantes.

CCL.3.A.8. Tiempo y ciudades de la cultura clásica I.

CCL.3.A.9. Tiempo y ciudades de la cultura clásica II.

CCL.3.A.10. Personajes célebres en la Antigua Roma procedentes de la Hispania romana, prestando especial atención a los de la Bética.

B. Sociedad y vida cotidiana

CCL.3.B.1. Ciudades de Roma y Atenas: la *polis*, la *civitas* y la *urbs*.

CCL.3.B.2. Formas de organización política en el mundo clásico.

CCL.3.B.3. Clases sociales. Esclavos y hombres libres en Grecia y Roma.

CCL.3.B.4. La familia y los roles familiares.

CCL.3.B.5. El ocio cotidiano de griegos y romanos. Espectáculo de poder.

CCL.3.B.6. Presencia de modelos clásicos en la manera de hacer política, economía, familia, ocio y espectáculo en Andalucía.

C. Mitología y Religión

CCL.3.C.1. El mito como base fundamental del desarrollo de personas y pueblos.

CCL.3.C.2. El mundo divino griego y romano.

CCL.3.C.3. Las festividades religiosas en Grecia y Roma. Deporte y juegos olímpicos.

CCL.3.C.4. Valor y presencia de mitos clásicos y actuales en Andalucía.

D. Arte

CCL.3.D.1. Las artes para gloria de dioses y humanos.

CCL.3.D.2. Formas, modelos y ejemplos grecorromanos más importantes.

CCL.3.D.3. Las artes y el poder.

CCL.3.D.4. Pervivencia del mundo clásico en España y Europa y su posición en la herencia artística de otros pueblos.

CCL.3.D.5. El arte clásico y Andalucía en el marco de la Península Ibérica y el mundo mediterráneo.

CCL.3.D.6. Herramientas analógicas y digitales para la compresión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.

CCL.3.D.7. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

E. Lengua, léxico y literatura

CCL.3.E.1. El nacimiento de nuestra escritura: de los jeroglíficos al alfabeto latino

CCL.3.E.1.2. Los soportes de escritura: arcilla, papiros y pergaminos.

CCL.3.E.1.3. Un viaje al origen de nuestras lenguas I: del indoeuropeo a las lenguas históricas.

CCL.3.E.1.4. Un viaje al origen de nuestras lenguas II: del latín a las lenguas romances. Elementos lingüísticos comunes de las mismas.

CCL.3.E.1.5. Un viaje al origen de nuestras lenguas III: lenguas romances y no romances de la Península Ibérica. Elementos lingüísticos diferenciadores y comunes.

CCL.3.E.1.6. Terminología científico-técnica de origen grecolatino.

CCL.3.E.1.7. Grandes géneros y autores de la literatura grecolatina. Autores

contemporáneos influidos por la literatura grecorromana.

CCL.3.E.1.8. Tópicos literarios heredados de Grecia y Roma.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

PRIMER TRIMESTRE		
Tema 1: Geografía	1. Grecia. Marco geográfico	1.1. Introducción 1.2. Zonas de la Grecia Antigua 1.3. Actividades de la geografía de Grecia
	2. Roma. Marco geográfico	2.1. Introducción 2.2. Zonas de Italia 2.3. Actividades de la geografía de Italia
	3. Recapitulación	
Tema 2: Historia	1. Marco histórico: los orígenes	
	2. Períodos de la historia	2.1. Etapas de la historia de Grecia 2.2. Actividades de la historia de Grecia 2.3. Etapas de la historia de Roma 2.4. Actividades de la historia de Roma

SEGUNDO TRIMESTRE	
Tema 3: Mitología clásica	1. ¿Qué es la mitología? 2. Panteón griego y romano 3. El origen del mundo 4. El reinado de Crono 5. Zeus / Júpiter 6. Hera / Juno

	7. Posidón / Neptuno
	8. Deméter / Ceres
	9. Hades / Plutón
	10. Afrodita / Venus
	11. Hefesto / Vulcano
	12. Apolo
	13. Ártemis / Diana
	14. Atenea / Minerva
	15. Ares / Marte
	16. Hermes / Mercurio
	17. Dioniso / Baco
	18. Actividades de la mitología
Tema 4: Arte	1. Arte griego 1.1 Arquitectura griega 1.2. Escultura griega 1.3. Actividades del arte griego
	2. Arte romano 2.1. Arquitectura romana 2.2. Escultura romana 2.3. Actividades del arte romano

TERCER TRIMESTRE		
Tema 5: Sociedad y vida cotidiana	1. Sistemas políticos	1.1. Las polis griegas: aristocracia y democracia 1.2. La República romana y el Imperio 1.3. Actividades de los sistemas políticos
	2. Principales grupos sociales	2.1. Hombre libre / hombre esclavo 2.2. Clases sociales 2.3. La mujer 2.4. Actividades de los grupos sociales

	3. La familia	3.1. Miembros
		3.2. Matrimonio
		3.3. Hijos
		3.4. Actividades de la familia
Tema 6: Lengua / Léxico	4. El trabajo y el ocio	4.1. Trabajo
		4.2. Ocio
		4.3. Actividades del trabajo y el ocio
	1. Los orígenes de la escritura	1.1. Pictogramas
		1.2. Silabarios
		1.3. Alfabetos
		1.4. Actividades de los tipos de escritura
	2. Orígenes de los alfabetos	2.1. Alfabeto fenicio
		2.2. Alfabeto griego
		2.3. Alfabeto latino
	3. Origen común del griego y latín: el indoeuropeo	3.1. Concepto de familia lingüística
		3.2. Indoeuropeo
		3.3. Lenguas indoeuropeas
		3.4. Actividades de las familias lingüísticas
	4. Lenguas romances	4.1. Lenguas romances
		4.2. Lenguas no romances
		4.3. Actividades de las lenguas de la Península Ibérica
	5. Pervivencia de elementos lingüísticos grecolatinos	5.1. Derivación y composición
		5.2. Helenismos
		5.3. Latinismos
		5.4. Actividades del léxico de origen grecolatino

METODOLOGÍA

El proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos y asegurar la construcción de aprendizajes significativos. Eso supone una metodología activa que propicie un clima de participación e integración del alumnado en la dinámica del aula y en el desarrollo del proceso. El profesor actuará de guía y mediador en ese proceso ayudando a que el alumno conecte los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos. Las actividades estarán diseñadas con un doble objetivo: consolidar el aprendizaje y facilitar la adaptación a la diversidad del alumnado. Es fundamental partir de los intereses, demandas, necesidades y expectativas de los alumnos y arbitrar dinámicas que fomenten el trabajo en grupo. Por todo ello el profesor debe contemplar también los diferentes ritmos de aprendizaje para atender esa diversidad de necesidades educativas. La evaluación del proceso aportará igualmente informaciones precisas que permitirán reestructurar la metodología y la actividad en su conjunto.

Cuando sean necesarias adaptaciones curriculares individuales, se contará con el asesoramiento del Departamento de Orientación y se trabajará en mayor coordinación con el profesorado del grupo. Estas adaptaciones incluirán no solo la adecuación de contenidos y actividades, sino también la selección de materiales y los criterios y procedimientos de evaluación.

Uno de nuestros objetivos debe ser desarrollar una mayor competencia lingüística en el alumnado, permitiéndole un más fácil acceso a otras lenguas modernas y, además, ayudarle a un mejor análisis de la realidad histórica, social, política, cultural y científica. Para la consecución de este objetivo es necesaria una metodología de trabajo variada con la finalidad de que sea adaptable a las peculiaridades del alumnado y responda a su diversidad, utilizando procedimientos y recursos múltiples que susciten el interés de los alumnos y se adapten a sus distintos ritmos de aprendizaje. En este sentido pueden programarse actividades consistentes en sencillos proyectos de búsqueda, selección, procesamiento e intercambio de la información utilizando las tecnologías apropiadas. Además insistiremos en la lectura comprensiva de textos divulgativos o literarios (libros de lectura obligatorias) y en la redacción de pequeños textos de tema mitológico (redacciones periódicas).

A ello se añadirá una utilización adecuada y asimilación progresiva del método científico en cuanto a la búsqueda de información, correcta utilización de las fuentes, formulación de hipótesis de trabajo y elaboración de conclusiones, así como una adecuada exposición escrita u oral.

Para acceder al mundo clásico y a su cultura a través de sus propios textos originales, siempre traducidos, nos centraremos en la lectura comprensiva y comentario de textos seleccionados o de obras breves, convenientemente seleccionadas en función de su contenido y su lengua. El fomento del gusto y placer por la lectura debe ser un objetivo en el desarrollo curricular de esta materia.

Finalmente, conviene que el estudio del mundo antiguo esté conectado con el mundo actual. En este sentido, serán muy provechosas cuantas actividades, dentro o fuera del aula, muestren la influencia de la Antigüedad en el mundo moderno, así como

las visitas a los museos de la zona o la asistencia a representaciones de teatro clásico.

Estrategias metodológicas

Cualquier tipo de interés previo que la materia pudiera suscitar entre el alumnado podría ir diluyéndose, en caso de que la dinámica de clase no resulte lo suficientemente atrayente como para mantener la expectativa creada en las primeras clases; por ello, es fundamental que en el trabajo que se desarrolle en el aula se aplique una metodología capaz de seducir y reinventarse constantemente, para lograr la atracción hacia unos contenidos que han de ser tratados adecuadamente, evitando extensos desarrollos teóricos. Es esencial, pues, que, con una mínima explicación a modo de introducción, se implique de forma activa al alumnado en una parte significativa de la sesión de clase y que el profesorado dé forma a los recursos necesarios para esta implicación. De lo contrario, se caería en el error de convertir la materia en una árida relación de bloques sin relación alguna con los gustos y prioridades de los adolescentes.

Las propuestas metodológicas que se indican a continuación se interrelacionan con los bloques de contenidos que establece del Real Decreto 1105/2014, con un carácter meramente orientativo, siendo el profesorado en todo caso el auténtico artífice del día a día del aula y quien debe conformar sus propias estrategias según las condiciones personales y del entorno educativo.

El primer bloque de la materia, **Geografía e Historia**, relativo a la geografía clásica, podrá tratarse mediante mapas interactivos entre los numerosos existentes en Internet, vídeos o recorridos virtuales por las ciudades más destacadas de Grecia y Roma, así como de los lugares de culto marcados por un entorno geográfico muy particular. Gracias a ello podrá conectarse la geografía con la arqueología, la religión o la mitología, especialmente en el caso del mundo griego.

En cuanto a la parte de **Historia**, se identifican hitos esenciales de la historia de Grecia y Roma a través de una selección somera y atractiva de los hechos (grandes batallas, por citar un ejemplo) y personas (gobernantes, emperadores, filósofos, etc.) que protagonizaron la historia de Grecia y Roma. A tal efecto, podrán tomarse como pretexto y punto de partida alguno de los numerosos documentales que se encuentran en Internet para, a continuación, proponer debates o trabajar con una amplia relación de cuestiones sobre los contenidos propuestos de forma individual o en grupos.

La vida y costumbres de griegos y romanos, tratado en el bloque II, **Sociedad y vida cotidiana**, desde su cercanía y, a su vez, el extrañamiento que nos provoca a la luz de la distancia cronológica que nos separa, abre la puerta a un enorme juego de posibilidades didácticas, entre las que destacan el empleo de *realia*, juegos o representaciones de la vida cotidiana de griegos y romanos. La visita a museos y yacimientos de la Comunidad Autónoma dará sentido y complementará el estudio de este bloque, al haber situado al alumnado en disposición de entender e interpretar una gran parte de los restos materiales expuestos.

El tercer bloque, **Mitología y religión**, es un aspecto de la civilización grecorromana que puede abordarse desde múltiples planos: a través, sin ir más lejos, de una amplia galería iconográfica de los héroes y dioses, búsqueda de relatos mitológicos o

lecturas realizadas en clase y propuestas para casa. En lo referente al tratamiento de la religión grecolatina se hará especial incidencia en todo aquello que pueda generar un mayor interés para el alumnado, al no haber sido tratado en otras materias (festividades, creencias, rituales, supersticiones, etc.). Este amplio elenco de posibilidades podría desarrollarse con un adecuado soporte audiovisual, y estableciendo las pertinentes conexiones con algunos ritos y festividades actuales.

El arte en Grecia y Roma, encuadrado en el bloque cuarto, **Arte**, es una expresión de la cultura grecorromana estudiado con cierto detenimiento en la materia Geografía e Historia. Se imponen, pues, nuevas perspectivas del mundo artístico de griegos y romanos, tratando con mayor profusión el cómo más que el qué: cómo se pudieron levantar los grandes monumentos de la Antigüedad o se elaboraba un mosaico romano, trabajos que posteriormente podrán ser imitados paso a paso por el alumnado basándose en las técnicas originales. En este caso es de interés que se estudien manifestaciones artísticas localizadas en la antigua Bética romana.

El bloque quinto, **Lengua, Léxico y Literatura**, supone un acercamiento al latín y al griego de carácter más etimológico que propiamente lingüístico. Así pues, resultará mucho más atractivo si esta primera toma de contacto se lleva a cabo de forma dinámica, con el apoyo de medios tales como la pizarra digital, dibujando diferentes alfabetos y comentando el origen de su particular forma al resto de la clase, o seleccionando términos de etimología cercanos a la realidad cotidiana y académica del alumnado.

En lo que respecta a su Pervivencia en la actualidad, para obtener una amplia visión de la proyección de las civilizaciones clásicas en nuestro mundo se podrán tratar múltiples facetas de la realidad contemporánea y diseñar tareas y proyectos gracias a los cuales el alumnado descubrirá la vinculación de su entorno cercano con el trabajo de clase. Para ello, entre una amplísima gama de posibilidades, se propone el empleo de galerías de imágenes relacionadas con festividades o instituciones políticas, nacionales o internacionales, que deberán conectarse con su correlato griego o romano, así como análisis de pasajes de literatura de clara influencia clásica, piezas musicales o símbolos cotidianos fácilmente identificables, cuyo origen se encuentra en Grecia y Roma.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El alumnado utilizará en clase unos apuntes fotocopiados que el profesor subirá a comienzo de cada trimestre a *Google Classroom*. Sin embargo, se recomienda que cada alumno tenga un cuaderno personal para hacer las actividades.

Asimismo, se verán en clase películas importantes del mundo clásico, documentales y visionado de mitos clásicos mediante plataformas digitales.

EVALUACIÓN

La evaluación es un instrumento al servicio del proceso de enseñanza y aprendizaje, integrada en el quehacer diario del aula y del centro educativo. Además, debe ser el punto de referencia en la adopción de decisiones que afectan a la intervención

educativa, a la mejora del proceso y al establecimiento de medidas de refuerzo educativo o de adaptación curricular. La evaluación debe ser continua porque es un elemento inseparable del proceso educativo, que permite detectar las dificultades en el momento en que se producen, averiguar sus causas y, en consecuencia, adaptar las actividades de enseñanza y aprendizaje. Además debe ser integradora y tener en cuenta las capacidades generales establecidas en los objetivos de la etapa, a través de las expresadas en los objetivos de las distintas áreas y materias. En este sentido a los datos aportados por la evaluación continua de los alumnos será necesario añadir otros datos referentes a la validez de la programación de las actividades de enseñanza diseñadas, de los recursos materiales y personales utilizados, de los tiempos y espacios previstos, de la agrupación de alumnos, de los criterios de evaluación aplicados y de la propia actuación del profesor. El departamento revisará cada trimestre los elementos fundamentales de la práctica docente como son la metodología aplicada, los recursos, la actuación del profesor, y, por supuesto, la implicación del alumno como agente activo del proceso. Esta evaluación servirá para identificar las dificultades que impiden la consecución de los objetivos de esta programación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1

- 1.1. Localizar en un mapa hitos geográficos y enclaves concretos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana, en conexión con culturas próximas, señalando lugares de relevancia histórica, artística o arqueológica, empleando diversidad de medios y soportes.
- 1.2. Identificar y describir a grandes rasgos el marco geográfico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, reconociendo su incidencia y localización en Andalucía.
- 1.3. Conocer y describir el origen grecorromano de las ciudades de la Hispania romana, sobre todo las andaluzas.

Competencia específica 2

- 2.1. Reconocer y describir el marco histórico en el que se desarrolla la cultura de Grecia y Roma, estableciendo una cronología básica que permita situar, en lugar y tiempo, a personajes, pueblos y hechos de relevancia posterior.
- 2.2. Identificar hitos esenciales en la historia de Grecia y Roma, tomando conciencia sobre sus repercusiones en nuestra historia actual.
- 2.3. Conocer personajes célebres en la Antigua Roma procedentes de Hispania romana, con especial atención a los de la Bética, situándolos en un marco histórico general.

Competencia específica 3

- 3.1. Conocer formas de política en Grecia y Roma y su correlato con las formas actuales, especialmente el nacimiento de la democracia.

- 3.2. Conocer el modelo de trabajo y empleo en el mundo grecorromano, las clases sociales y las formas de producción esclavistas, reflexionando sobre los modelos sociales que configuran.
- 3.3. Reconocer en el modo de organización familiar griego y romano a la actual familia, identificando semejanzas y diferencias entre los roles antiguos y los actuales.
- 3.4. Conocer el sentido del ocio público, como espectáculo vinculado al poder, en el mundo antiguo, describiendo sus características principales y reconociendo su aportación a la promoción de valores aún presentes en la actualidad.
- 3.5. Reconocer la presencia de modelos clásicos en la manera de hacer política, economía, familia, ocio y espectáculo.

Competencia específica 4

- 4.1. Reflexionar sobre mitos y culturas, valorando el amplio sentido clásico y actual de los mitos.
- 4.2. Conocer los principales dioses de la mitología grecolatina, estableciendo semejanzas y diferencias entre mitos y héroes antiguos y actuales.
- 4.3. Conocer las características de la religiosidad y religión grecolatina, comparándolas con las actuales.
- 4.4. Reconocer en Andalucía la presencia del mito clásico en las leyendas sobre dioses, héroes, seres fabulosos y algunos pueblos.

Competencia específica 5

- 5.1. Buscar y aprender a reconocer las características fundamentales del arte clásico, comprendiendo las artes como un espejo cultural y reconociendo su poder de expresión; relacionar manifestaciones artísticas actuales con los modelos clásicos de Grecia y Roma, identificando los monumentos clásicos más significativos.
- 5.2. Comprender las artes como un espejo cultural, reconociendo su poder expresivo de crítica y legitimación.
- 5.3. Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo, mostrando respecto hacia la herencia artística de otros pueblos.
- 5.4. Conocer y valorar monumentos clásicos representativos en Andalucía, en la Península Ibérica y en el Mediterráneo.
- 5.5. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado artístico de la civilización romana y su pervivencia en el presente, sobre todo en monumentos del patrimonio andaluz, a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.

Competencia específica 6

- 6.1. Distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad, conociendo sus orígenes y sus soportes de escritura.

- 6.2. Conocer el origen común de diferentes lenguas europeas.
- 6.3. Aprender el origen de las lenguas romances a partir del latín.
- 6.4. Identificar las lenguas romances y no romances de la Península Ibérica, localizándolas en un mapa.
- 6.5. Identificar léxico técnico y científico, de origen grecolatino, en la propia lengua.
- 6.6. Conocer las principales características de los géneros literarios grecolatinos y su influencia en la literatura posterior.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos
1. Tomar contacto con las civilizaciones griega y romana, siendo consciente de los espacios geográficos más relevantes en los que se desarrollaron dichas civilizaciones, utilizando diversidad de medios y soportes, reconociendo su localización e incidencia en Andalucía.	1.1.	CCL.3.A.1. CCL.3.A.3.
	1.2.	CCL.3.A.2. CCL.3.A.4.
	1.3.	CCL.3.A.5.
2. Distinguir a grandes rasgos el marco y el contexto histórico en el que ocurren los distintos momentos históricos de Grecia y Roma, identificando los principales episodios asociados a ellos, tomando conciencia de su repercusión en nuestra historia actual y situando las civilizaciones griega y romana en un marco histórico general.	2.1.	CCL.3.A.6. CCL.3.A.8.
	2.2.	CCL.3.A.7. CCL.3.A.9.
	2.3.	CCL.3.A.10.
3. Conocer los principales sistemas políticos de la antigüedad clásica, las distintas clases sociales y los modelos familiares, reflexionando sobre los papeles asignados a ellas y describiendo las principales formas de ocio relacionadas con estas.	3.1.	CCL.3.B.1. CCL.3.B.2.
	3.2.	CCL.3.B.3.
	3.3.	CCL.3.B.4.
	3.4.	CCL.3.B.5.
	3.5.	CCL.3.B.6.
4. Conocer los conceptos de dioses y	4.1.	CCL.3.C.1.

héroes de la mitología grecolatina, identificando aspectos importantes de estos seres mitológicos y comparándolos con los actuales, siendo consciente de la presencia de los mismos en Andalucía y valorando el sentido clásico y moderno.	4.2.	CCL.3.C.3.
	4.3.	CCL.3.C.3.
	4.4.	CCL.3.C.4.
5. Reconocer en imágenes las características principales del arte clásico, señalando su presencia en las producciones artísticas de hoy día y relacionándolas con los modelos clásicos de Grecia y Roma, partiendo del análisis de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español y andaluz particularmente y mostrando respeto hacia el patrimonio artístico de otras civilizaciones y culturas.	5.1.	CCL.3.D.1. CCL.3.D.2.
	5.2.	CCL.3.D.3.
	5.3.	CCL.3.D.4.
	5.4.	CCL.3.D.5.
	5.5.	CCL.3.D.6. CCL.3.D.7.
6. Tomar conciencia del valor de las lenguas clásicas, desde su perspectiva etimológica y como elemento transmisor de las civilizaciones griega y romana, identificando las lenguas romances y no romances a partir del latín, distinguiendo vocabulario técnico y científico clásico en nuestra lengua, conociendo y valorando la importancia de la literatura grecolatina en modelos posteriores.	6.1.	CCL.3.E.1. CCL.3.E.2.
	6.2.	CCL.3.E.3.
	6.3.	CCL.3.E.4.
	6.4.	CCL.3.E.5.
	6.5.	CCL.3.E.6.
	6.6.	CCL.3.D.7. CCL.3.D.8.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

A lo largo del curso emplearemos los siguientes instrumentos de evaluación:

- **Observación sistemática** del proceso de aprendizaje y registro de la actitud de los alumnos en el aula: atención, participación, interés, inquietud, actitud colaborativa, responsabilidad en el uso de los materiales. Estaremos muy atentos a que los alumnos muestren una actitud respetuosa hacia los miembros de la clase, lo que conlleva dirigirse

a los otros adecuadamente, ser puntual, respetar el turno de palabra, no copiar los trabajos o proyectos de otros alumnos/as.

- Análisis y valoración de las **tareas realizadas**: lectura comprensiva, expresión oral y escrita, trabajos, redacciones, investigaciones, ejercicios y actividades, cuaderno... es decir, producciones escritas y orales (intervenciones, respuestas, debates, exposiciones) a través de los cuales se valorarán los procedimientos de trabajo utilizados, la aptitud de cada alumno y la calidad del trabajo.

CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES

En cuanto a los contenidos mínimos exigidos en nuestra materia a lo largo del curso, estos serán los siguientes:

- Ubicación en el espacio y en el tiempo de la civilización griega y romana: lugares relevantes y etapas históricas. Mapas y ejes cronológicos.
- Dioses de la mitología grecolatina. Mitos y héroes más importantes.
- El arte clásico: características de la arquitectura y la escultura e identificación de imágenes y de sus rasgos característicos.
- Formas de organización política del mundo clásico. Clases sociales. El ocio en la Antigüedad: Juegos Olímpicos, espectáculos de circo, teatro y anfiteatro.
- Tipos de escritura.
- El latín y las lenguas romances. Identificación y localización.
- Elementos lingüísticos grecolatinos que han pervivido: raíces, prefijos y sufijos en el léxico común, técnico y científico. Latinismos y helenismos más habituales de uso cotidiano.
- Presencia de la civilización clásica en las artes y en la cultura occidental.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A la hora de calificar a nuestro alumnado aplicaremos los siguientes criterios:

- Las pruebas escritas o cuestionarios tendrán un valor del 30% de nota trimestral. Se realizarán una o dos pruebas en cada trimestre y se calculará la nota media entre ambas. Las lecturas serán objeto también de una prueba objetiva que tendrá una valoración del 10% en el total del trimestre en el que se haga dicha prueba.
- La entrega del cuaderno a final de cada trimestre se valorará con un 20% de la nota trimestral.
- Las producciones de los alumnos (redacciones, actividades diarias, actividades digitales, exposiciones, intervenciones...) tendrán un valor del 50% de la nota trimestral.

En cuanto a las tareas, los plazos de entrega son estrictos. En caso de enfermedad, el alumno hablará con el profesor cuando se reincorpore para que le dé las pautas de recuperación.

Para la nota final de curso se tendrá en cuenta el progreso del alumnado a lo largo del mismo, premiándose la constancia y el esfuerzo en el trabajo, así como la actitud positiva ante la materia.

Aquel alumno/a que no haya superado la materia en la convocatoria ordinaria,

podrá hacerlo aprobando un examen extraordinario a finales del mes de junio, que versará sobre todos los contenidos de la asignatura explicados a lo largo del curso.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad exige que el desarrollo del currículo y la organización de los recursos faciliten a la totalidad del alumnado la consecución de las competencias clave y el logro de los objetivos de etapa. Cuando sean necesarias adaptaciones curriculares individuales, se contará con el asesoramiento del Departamento de Orientación y se trabajará en mayor coordinación con el profesorado del grupo. Estas adaptaciones incluirán no solo la adecuación de contenidos y actividades, sino también la selección de materiales y los criterios y procedimientos de evaluación. Cuando se trate de alumnos con necesidades de refuerzo o con desfases poco significativos, se actuará adaptando los contenidos, el tipo de actividades propuestas o los materiales utilizados:

- Se diferenciarán claramente los contenidos imprescindibles, y se tendrá en cuenta la dificultad de los mismos para graduarlos en función del alumnado. Tanto el enfoque del tema por parte del profesor como el aspecto visual del libro de texto marcarán con claridad la distancia entre los distintos niveles de contenidos.
- Las actividades se dividirán en categorías según su dificultad y se administrarán en función de las necesidades del alumnado.

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

La educación en valores, uno de los pilares tradicionales de la cultura humanista, ha sido un punto central del pensamiento greco-latino. Dicho pensamiento ofrece valores que proporcionan unos fundamentos sólidos para la formación de una actitud moral responsable y válida en la actualidad, en la que, si cabe, es más acuciante su vigencia por la enorme complejidad del mundo y de la sociedad en la que se ven inmersos los jóvenes alumnos en la actualidad.

Aunque la proyección de los elementos transversales que conforman esta educación en valores tiene un carácter global, nuestro currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

- a. El respeto al estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales.
- b. El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- c. La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- d. El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres: respeto a la orientación y a la identidad sexual,

el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

- e. El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- f. El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.
- g. El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
- h. La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
- i. La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo, se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.
- j. La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo.
- k. La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social.
- l. La toma de conciencia sobre temas y problemas de un mundo globalizado: la pobreza en el mundo, la emigración, la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la tierra. Todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

Estos elementos transversales serán abordados en las múltiples oportunidades que el estudio de la cultura, sociedad, política, arte y mitología romanos nos proporcionará a lo largo del curso. Y lo haremos tomando como punto de partida el

mundo grecorromano, un mundo que pervive en nosotros y es el origen de la cultura occidental. Nuestro currículo estará así en su totalidad impregnado por esta idea: *valoración de Roma como vehículo para interpretar y comprender la evolución y los avances obtenidos a lo largo de la historia hasta llegar al resultado de nuestro presente, de nuestros valores culturales, sociales, políticos y artísticos.*

ACTIVIDADES DE LECTURA, ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL

El fomento del gusto y placer por la lectura debe ser un objetivo en el desarrollo curricular de esta materia. Por ello complementaremos las lecturas que ofrece nuestros apuntes fotocopiados de cada trimestre con la lectura puntual de fragmentos literarios o divulgativos relacionados con los contenidos de la materia unas veces de forma silenciosa y otras en voz alta, y de una obra de lectura obligatoria, la adaptación de las *Metamorfosis* de Ovidio de la editorial Vicens Vives, adaptación de Agustín Sánchez Aguilar.

Tras algunas de esas lecturas los alumnos harán exposiciones orales que les permitan desarrollar habilidades expresivas en público.

Asimismo, todos los alumnos que lo deseen podrán leer algún libro más para subir nota como *El cuento de Eros y Psique* que se halla inserto en la novela latina de *El asno de oro* de Apuleyo, o *En busca de una patria. La historia de la Eneida* de Penelope Lively, editorial Vicens Vives.

Los alumnos/as también podrán acudir a una visita guiada que realizaremos en el mes de abril por la ciudad romana de Itálica, ubicada en la localidad de Santiponce, y en el mismo día podrán asistir a una jornada de teatro clásico que se celebrará en el propio teatro romano de Itálica. Este evento puede ser de interés y disfrute de nuestro alumnado.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LATÍN 4º ESO

Esta programación se realiza teniendo en cuenta *el R.D. 1105/ 2014, de 26 de diciembre*, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria, así como *el Decreto 111/2016, de 14 de junio*, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía y *la Orden de 14 de julio de 2016*, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

La materia Latín en cuarto de Educación Secundaria Obligatoria tiene la consideración de **materia de opción** dentro del bloque de **asignaturas troncales**.

Los contenidos se dividen en siete bloques, que se mantienen con la misma estructura y denominación a lo largo de los dos primeros cursos (cuarto de ESO y primero de Bachillerato) y experimentan ligeras modificaciones en el segundo curso de Bachillerato, donde se reducen a seis, que deben entenderse, lógicamente, continuación y profundización de los contenidos desarrollados en los anteriores. En todos los currículos, la lengua y los contenidos culturales se integran dotando de significatividad a una didáctica activa y participativa.

Tanto en cuarto de ESO como en primero de Bachillerato el primer bloque analiza la relevancia de la lengua latina en su derivación a las lenguas romances de España y de Europa, tomando como punto de partida el marco geográfico del latín y su evolución histórica; el segundo, tercero y cuarto bloque se centran específicamente en la lengua latina (escritura y pronunciación, morfología y sintaxis); el quinto bloque recoge las grandes aportaciones de Roma como factor de civilización (política, sociedad, arte, religiosidad, mitología, obras públicas, etc.); en el sexto bloque se tratan los textos latinos, desde el nivel más básico hasta los clásicos en lengua original; por último, en el séptimo bloque se analiza el nivel léxico no sólo en su categoría de elemento básico en el proceso de aprendizaje de la lengua, sino también en su vertiente etimológica. En el último curso de Bachillerato no se contempla el apartado relativo al sistema de la lengua latina y se sustituye el estudio de la historia, cultura, arte y civilización por una visión de diversos géneros de la literatura romana.

La materia de Latín contribuye, entre otras, al progreso y mejora de las siguientes **competencias clave**: comunicación lingüística (CCL), dado que supone el aprendizaje inicial de una lengua y la apertura a un mundo nuevo que la sustenta; conciencia y expresiones culturales (CEC), al tratar en un apartado específico el conocimiento, valoración y apreciación de la cultura romana; social y cívica (CSC), a través del análisis de los principales códigos de conducta y cambios de la sociedad romana y su proyección en las sociedades contemporáneas y, en particular, en la andaluza; digital (CD), situando como uno de los objetivos la integración de las TIC en el aula de latín y aprender a aprender (CAA), desde una perspectiva metodológica que propicie la puesta en marcha por parte del alumnado de una serie de estrategias que le permitan desenvolverse en un trabajo cada vez más autónomo, bajo la atenta guía del docente.

No obstante, es aconsejable que cualquier otra competencia clave del conjunto de competencias restantes, se trate cuando lo requiera o sugiera la propia dinámica del aula.

La materia y los contenidos que le son propios favorecen el tratamiento de **temas transversales** como: el desarrollo de las competencias personales y habilidades sociales para el ejercicio de la participación; la educación para la convivencia y respeto en las relaciones interpersonales; el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres; las conductas adecuadas al principio de igualdad de trato personal y prevención de la violencia contra las personas con discapacidad; la tolerancia y reconocimiento de la diversidad y convivencia intercultural; las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, y la utilización crítica de las tecnologías de la información y comunicación. Los elementos anteriormente expuestos se aplicarán sin detrimento de otros aspectos transversales que puedan abordarse de forma puntual, si se considera pertinente.

Latín en cuarto de la ESO tiene como objetivo preferente el trabajo con textos latinos de contenido variado, de los que emanará la formación de una base mínima de contenidos gramaticales y culturales, gracias a los cuales el alumnado entienda, de un lado, el funcionamiento de una lengua flexiva como la latina, y, de otro, conozca a grandes rasgos los hitos culturales, históricos, artísticos y de civilización de los antiguos romanos, sin olvidar la proyección que estos factores de romanización supusieron para la Bética romanay los usos, costumbres y patrimonio de la Andalucía actual.

La asignatura de Latín mantiene, finalmente, evidente relación con departamentos que trabajan en su propio ámbito dentro del área socio-lingüística y con otros adscritos a las áreas científico-tecnológica y artística en **actividades interdisciplinares**.

OBJETIVOS

De la etapa

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las **capacidades** que les permitan:

- a. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos

- sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
 - f. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
 - g. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
 - h. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
 - i. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
 - j. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
 - k. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
 - l. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

De la materia

La materia Latín de 4º de ESO tendrá como finalidad fundamental la adquisición de las siguientes **capacidades**:

- a. Adquirir elementos básicos de conocimiento de la morfología y la sintaxis latina que posibiliten la comprensión de textos latinos sencillo
- b. Desarrollar una mínima fluidez lectora, capacidad auditiva, y si se dan las condiciones favorables, la expresión oral en latín entre el alumnado, para asumir estructuras y léxico de la lengua latina, de manera que la traducción a la lengua propia se realice de un modo adecuado.
- c. Manejar un léxico mínimo, adquirido en contexto, y reconocer, tanto en la propia lengua como en las extranjeras estudiadas por el alumnado, elementos léxicos procedentes de la lengua latina.
- d. Reconocer los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances de Europa, a través de su comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.
- e. Conocer las principales aportaciones socio-culturales del mundo romano en diferentes ámbitos, así como las principales etapas de su historia.
- f. Reconocer las huellas de Roma en Andalucía a través de sus principales manifestaciones tanto arqueológicas como culturales.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Según el R.D. 1105/2014 las **competencias** del currículo serán las siguientes:

- Comunicación lingüística.

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

Competencias en la materia de Latín

Competencia en comunicación lingüística

Se refiere a la comprensión y utilización de la lengua latina con sus particularidades como lengua flexiva. Igualmente supone comprender, apreciar y valorar lo que supone dicha lengua para un mejor conocimiento y utilización de la nuestra. Para su desarrollo, se deberá:

1. Leer y comprender textos diversos, ya sean adaptados o auténticos.
2. Resumir, exponer y comentar las ideas principales de un tema, organizándolas con claridad y respeto a las normas ortográficas.
3. Conocer la estructura de la lengua latina a fin de comprender la gramática funcional de las lenguas romances, incluida la propia.
4. Descubrir la importancia del léxico grecorromano en el vocabulario en general y en el campo de las ciencias, en particular.
5. Conocer procedimientos para la formación de palabras.
6. Conocer las reglas básicas de evolución fonética de las palabras.
7. Valorar la importancia de conocer latinismos para, en determinadas circunstancias de la situación comunicativa, hacer uso del registro adecuado.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Proporcionan acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con el mismo, así como actitudes y valores basados en el rigor, respeto a los datos y veracidad. Para su desarrollo, se deberá:

1. Desarrollar destrezas que permitan identificar preguntas, resolver cuestiones planteadas y llegar a una conclusión, en base a pruebas y argumentos.
2. Utilizar las convenciones y unidades cronológicas.
3. Usar la numeración romana.
4. Expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.
5. Asumir criterios éticos asociados a la ciencia.
6. Mostrar una actitud responsable en relación a la conservación de los recursos naturales y cuestiones medioambientales.

Competencia digital

Comprende las habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y la utilización de las nuevas tecnologías para esta labor. Para su adquisición, se deberá:

1. Conocer, utilizar y seleccionar diferentes fuentes de información en relación al mundo clásico y su legado, utilizando en la medida de lo posible medios audiovisuales e informáticos.
2. Utilizar imágenes y textos para reconstruir el legado arqueológico y artístico.
3. Aplicar la información a la interpretación de una imagen relacionada con la pervivencia de la cultura clásica, sobre todo la mitología, en el arte.

Competencias sociales y cívicas

Hace posible comprender la realidad social en la que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como participar en su mejora. En la materia que nos ocupa, esta competencia se trabaja mediante el estudio de la sociedad y la política en el mundo antiguo, como una invitación a la reflexión sobre la esclavitud, la condición de la mujer, el origen del pensamiento democrático, la importancia del diálogo, el respeto a la opinión del contrario y la tolerancia hacia otras maneras de entender la vida. En resumen, se pretende la participación activa y responsable en la vida cívica. Para su adquisición, se deberá:

1. Estudiar la complejidad social y política de las instituciones del mundo antiguo, reconociendo las desigualdades existentes en ese tipo de sociedad.
2. Comprender la pluralidad y el carácter evolutivo de las sociedades a partir del conocimiento de lasociedad romana.
3. Valorar el avance de las posiciones sociales desde Roma hasta nuestros días.
4. Analizar la evolución de las ideas desde el mundo clásico hasta la actualidad acerca de la participación del ciudadano en el gobierno del estado.
5. Valorar la presencia de la cultura romana en el ámbito del derecho.
6. Concienciar de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y en diferentes ámbitos geográficos ysociales.
7. Respetar y valorar como un hecho enriquecedor el plurilingüismo en nuestra península.
8. Reflexionar sobre el hecho religioso y su pluralidad a partir del estudio de la religión romana.

Conciencia y expresión culturales

Supone comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas. Concretamente, en nuestra materia se trata de promover la utilización de la obra de arte clásica o de inspiración clásica no sólo como fuente de información sino también como estímulo para la formación de su espíritu estético. Al tiempo, se promueve el respeto por la herencia cultural y del patrimonio histórico-artístico clásico. Para su adquisición, se deberá:

1. Respetar el patrimonio artístico y cultural clásico como fuente de conocimiento.
2. Estudiar la iconografía del mito a lo largo de sus distintas representaciones artísticas, ya sea en la pintura,escultura o artes aplicadas.
3. Conocer las leyendas relacionadas con los dioses y héroes grecorromanos y comprender su importanciapara la interpretación del arte en sus distintas manifestaciones, incluido el cine.
4. Reconocer en los actuales los modelos urbanísticos de la ciudad romana antigua.
5. Conocer la influencia del arte clásico en los actuales modelos arquitectónicos.

Competencia para aprender a aprender

Implica disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de seguir aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma, de acuerdo a los propios objetivos y necesidades. Para su adquisición, se deberá:

1. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales de la lengua latina como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
2. Resumir, exponer y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando lasideas con claridad y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
3. Trabajar con orden, limpieza, exactitud y precisión, en las diferentes tareas propias del aprendizaje.
4. Tener conciencia de las capacidades de aprendizaje: atención, concentración, comprensión y expresión,memorización y perseverancia o motivación para el logro.
5. Planificar y aplicar procesos de razonamiento y estrategias diversas a la traducción.
6. Reconocer que el estudio del origen y formación de las palabras es una fuente de información paraaprender nuevo vocabulario.

7. Reconocer que el estudio de la lengua latina es un instrumento para el conocimiento y aprendizaje de la propia lengua y otras, fundamentalmente las romances.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Supone ser capaz de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Para su adquisición, se deberá:

1. Valerse de la información aprendida para establecer opiniones críticas sobre el origen y la importancia del mundo clásico para comprender nuestra cultura.
2. Utilizar la información estudiada para formar opiniones sobre el origen de las lenguas actuales y en particular de nuestro propio idioma y debatir sobre ello.

CONTENIDOS

■ Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.

Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua.

■ Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.

Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.

■ Bloque 3. Morfología.

Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. Los verbos: formas personales y no personales del verbo

■ Bloque 4. Sintaxis.

Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo, participio.

■ Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.

Periodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Mitología y religión. Arte romano. Obras públicas y urbanismo.

■ Bloque 6. Textos.

Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. Análisis morfológico y sintáctico. Lectura comprensiva de textos traducidos.

■ Bloque 7. Léxico.

Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

La distribución por trimestres será la siguiente:

- **Primer trimestre.** Desde la unidad 1 hasta la 3. Se complementará con la lectura de *Guárdate de los Idus*.
- **Segundo trimestre.** Desde la unidad 4 hasta la 7. Se complementará con la lectura de una comedia de Plauto.
- **Tercer trimestre.** Desde la unidad 8 hasta la 10. Se complementará con la lectura de una *Antología* sobre Mitología grecorromana.

A continuación, se desarrolla la programación de cada una de las 10 unidades didácticas en que han sido organizados y secuenciados los contenidos de este curso:

UNIDAD 1. UNA LENGUA VIVA

OBJETIVOS DE UNIDAD
<ol style="list-style-type: none">1. Conocer y explicar la historia del Imperio romano y su organización territorial, desde la fundación de Roma y la expansión del Imperio por el mar Mediterráneo y otras áreas, hasta su desintegración.2. Identificar y entender términos geográficos en latín, relacionándolos con la lengua propia.3. Distinguir y analizar los elementos latinos para formar palabras por derivación y composición.4. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en algunas lenguas actuales para deducir su significado.5. Conocer y explicar el origen indoeuropeo y la evolución del latín hasta las lenguas romances.6. Conocer la historia del alfabeto latino y los primeros testimonios del latín, así como la pronunciación clásica.7. Comprender el sistema silábico y la acentuación del latín para la lectura de textos.8. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para poder interpretar y traducir frases y textos adaptados.9. Realizar lecturas comprensivas de textos clásicos traducidos.10. Leer en voz alta textos latinos con la pronunciación correcta.11. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
B.5. Roma: historia, cultura y civilización	Periodos de la historia de Roma.	5.1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. (CSC, CEC, CAA)	<p>5.1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>5.1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo correspondiente.</p> <p>5.1.3. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoce y distingue las diferentes etapas de la historia de Roma y sus características, así como los pueblos que habitaban los territorios anexionados. Acts. 13 y 14, pág. 10. Acts. 18, 19 , 20 y 21, pág. 11. Explica los cambios producidos durante la expansión de la civilización romana en sus distintas demarcaciones y las consecuencias de las guerras que se llevaron a cabo. Saviadigital: Investiga act. 11, y act. 14, pág. 10. Acts 18 y 19, pág. 11. ¿Qué has aprendido?, pág. 22. Enmarca hechos históricos en el periodo correspondiente. Acts. 17 y 20, pág. 11. Busca información sobre temas relacionados con la fundación de Roma y la posterior expansión del Imperio por el mar Mediterráneo. Acts. 8 y 10, pág. 9; Saviadigital: Investiga, acts. 11 y 15, pág. 10. Describe aspectos de la organización territorial del Imperio romano desde su fundación hasta su desintegración, partiendo, en algunos casos, de mapas. Act. 9, pág. 9. Acts. 12 y 13, pág. 10. Acts. 17, 18, 20 y 21, pág. 11. ¿Qué has aprendido?, act. 9, pág. 22.
B.7. Léxico	Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.	<p>7.1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. (CCL, CAA)</p> <p>7.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas. (CCL, CEC)</p> <p>7.3. Identificar, sin acudir a diccionarios o lista léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel. (CCL, CAA)</p>	<p>7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.</p> <p>7.1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p> <p>7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado.</p> <p>7.3.1. Reconoce elementos léxicos latinos en la lengua propia y explica su significado, sin utilizar herramientas de ayuda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Deduce el significado de términos o expresiones latinas relacionados con términos geográficos a partir del contexto, de sus conocimientos previos o de la propia lengua. Acts. 22, 23, 24, 25, 26, 27 y 28, pág. 12. Taller de traducción, pág. 21. ¿Qué has aprendido?, act. 6, pág. 22. Ponte a prueba, pág. 23. Identifica, traduce y usa los prefijos y sufijos latinos presentes en la lengua propia u otras similares, explicando, a su vez, su significado. Acts. 29, 30, 31, 33 y 34, pág. 13. ¿Qué has aprendido?, pág. 22. Reconoce elementos léxicos latinos en la lengua propia y explica su significado a partir de esta. Acts. 30, 31, 32, 33 y 34 pág. 13. Ponte a prueba, pág. 23.

<p>B.1. El latín, origen de las lenguas romances</p>	<p>Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua.</p>	<p>1.1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. (CCL, CSC, CEC)</p> <p>1.2. Poder traducir étimos latinos transparentes. (CCL)</p> <p>1.3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. (CCL)</p> <p>1.4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. (CCL, CEC)</p> <p>1.5. Buscar información en torno a los contenidos especificados en el bloque a través de las TIC. (CCL, CD, CAA)</p>	<p>1.1.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p> <p>1.2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.</p> <p>1.3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>1.4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p> <p>1.5.1. Utiliza las tecnologías para recabar información sobre los contenidos especificados en el bloque.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoce y explica el origen indoeuropeo de la lengua latina y sus derivados romances, y compara su evolución con distintas lenguas con la misma procedencia. Saviadigital: Práctica, pág. 15. Acts. 41, 42, 43. Ponte a prueba, pág. 23. Reconoce y explica las fases de evolución del latín hasta llegar a las lenguas romances, especialmente las habladas en España, e identifica al mismo tiempo su influencia en otras lenguas. Acts. 45, 46, 47, pág. 16. Ponte a prueba, pág. 23. Traduce del latín palabras transparentes a partir de léxico que conoce tanto en su propia lengua como en otras lenguas modernas. Acts. 37 y 38, pág. 14. Taller de traducción, pág. 21. Deduce el significado de palabras de distintas lenguas de España u otras lenguas romance a partir de léxico latino. Acts. 33 y 34, pág. 13. Taller de traducción, pág. 21.
<p>B.6. Textos</p>	<p>Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. Ánalisis morfológico y sintáctico. Lectura comprensiva de textos traducidos.</p>	<p>6.1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. (CCL, CAA)</p> <p>6.2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos. (CCL, CSC, CAA)</p> <p>6.3. Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna. (CCL)</p>	<p>6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p>6.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.</p> <p>6.2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> <p>6.3.1. Utiliza mecanismos de inferencia para entender el sentido global del texto propuesto y realiza correctamente las actividades relacionadas que se plantean.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Traduce frases y textos aplicando conocimientos básicos de morfología y sintaxis. Act. 39, pág. 14. Taller de traducción, págs. 20 y 21. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 22. Escucha, lee y comprende textos sencillos y utiliza mecanismos de inferencia para entender su sentido global. Acts. 35 y 36, pág. 14. Taller de traducción, págs. 20 y 21. Realiza el análisis y comentario del contenido y de la estructura de textos a través de una lectura comprensiva. Acts. 1, 2, 3, 4, 6, 7, y Descubre y lee, pág. 8. Acts. 35, 36 y 40, pág. 14. Taller de traducción, págs. 20 y 21. ¿Qué has aprendido?, act. 9, pág. 22. Ponte a prueba, pág. 23.

<p>B.2. Sistema de lengua latina: elementos básicos</p>	<p>Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</p> <p>Orígenes del alfabeto latino.</p> <p>La pronunciación.</p>	<p>2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. (CCL, CSC, CEC)</p> <p>2.2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. (CCL, CEC)</p> <p>2.3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. (CCL)</p> <p>2.4. Localizar en internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. (CCL, CD, CAA)</p> <p>2.1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.</p> <p>2.2.1. Reconoce los orígenes del alfabeto latino.</p> <p>2.3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.</p> <p>2.4.1. Utiliza las tecnologías para recabar información sobre diversos tipos de alfabetos y elabora una tabla para comparar sus semejanzas y diferencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce la historia y la evolución del alfabeto latino, partiendo de los diferentes sistemas de escritura que lo originaron. Acts. 48, 49, 50, 51 y 52, pág. 17. • Conoce y explica la pronunciación clásica del alfabeto latino, aplicándola también en la lectura de textos latinos. Acts. 53, 54, 55 y 56, pág. 18. • Comprende y explica los aspectos y normas para la lectura en latín referentes a la sílaba y al acento, aplicándolo en la lectura de textos latinos. Acts. 35, 36 y 40, pág. 14. Acts. 57, 58, 59, 60 y Saviadigital: Practica, act. 61, pág. 19. Taller de traducción, págs. 20 y 21. ¿Qué has aprendido?, pág. 22. • Lee en voz alta textos latinos siguiendo una pronunciación correcta de acuerdo con las normas estudiadas. Act. 36, pág. 14. Acts. 55 y 56, pág. 18. Taller de traducción, págs. 20 y 21. ¿Qué has aprendido?, pág. 22. Ponte a prueba, pág. 23.
---	---	--

UNIDAD 2. HACIENDO HISTORIA

OBJETIVOS DE UNIDAD
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los períodos de la historia de Roma, así como su organización política y social. 2. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente. 3. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en algunas lenguas actuales. 4. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para poder interpretar y traducir frases y textos adaptados. 5. Realizar lecturas compresivas de textos clásicos traducidos. 6. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. 7. Encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. 8. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas. 9. Analizar morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados. 10. Leer en voz alta textos latinos con la pronunciación correcta. 11. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
B.5.Roma: historia, cultura y civilización	<p>Periodos de la historia de Roma.</p> <p>Organización política y social de Roma.</p>	<p>5.1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.(CSC, CEC, CAA)</p> <p>5.2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.(CSC, CEC)</p>	<p>5.1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma: desde los orígenes hasta el fin de la República, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>5.1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo correspondiente.</p> <p>5.1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes de la época de la República.</p> <p>5.2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano durante la Monarquía y la República.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica los rasgos esenciales de las leyendas sobre el origen de Roma. Acts. 6 y 7 pág.27. • Relaciona determinados hitos históricos del periodo de la Monarquía, con el reinado correspondiente. Act. 9, pág.27. ¿Qué has aprendido?, pág. 40. • Busca información sobre hitos históricos relevantes, como la batalla de Zama o la civilización etrusca. Act. 8 y Saviadigital: Investiga,pág. 27;Saviadigital: Investiga, pág. 28;Saviadigital: Investiga, pág. 29. • Elabora ejes cronológicos sobre la expansión de Roma durante la República. Acts. 12 y 13, pág. 28. • Describe los rasgos más característicos de las formas de organización del sistema político de durante la Monarquía y la República. Acts. 14, 16, 17 y 18, pág. 29.
B.2. Léxico	<p>Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</p> <p>Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.</p>	<p>7.1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. (CCL, CAA)</p> <p>7.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas. (CCL, CEC)</p> <p>7.3. Identificar, sin acudir a diccionarios o lista léxicas, el</p>	<p>7.1.1. Deduce el significado de términos latinos relacionados con la Historia partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.</p> <p>7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado.</p> <p>7.3.1. Reconoce elementos léxicos latinos en la lengua propia y explica su significado, sin utilizar herramientas de ayuda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce el significado de términos latinos relacionados con la historia de Roma a partir del contexto o de la propia lengua. Acts. 20, 21, 25 ySavia digital: Practica,pág. 29 pág. 30. Ponte a prueba, pág. 41. • Reconoce elementos léxicos latinos en la lengua propia y explica su significado a partir de esta. Acts. 2223 y 24, pág. 30.

		significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel. (CCL, CAA)		
B.1. El latín, origen de las lenguas romances	Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.	1.2. Poder traducir étimos latinos transparentes. (CCL) 1.4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.(CCL, CEC)	1.2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas. 1.4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España y de otras lenguas modernas, como el francés o portugués a partir de los étimos latinos.	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce del latín palabras transparentes a partir de léxico que conoce tanto en su propia lengua como en otras lenguas modernas, como el gallego Acts. 27, 28 y 29 pág. 31. Taller de traducción, págs.38 y 39. • Deduce el significado de palabras de distintas lenguas a partir de léxico latino. Act. 30, pág. 31.
B.6. Textos	Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. Ánalisis morfológico y sintáctico. Lectura comprensiva de textos traducidos.	6.1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. (CCL, CAA) 6.2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.(CCL, CSC, CAA) 6.3. Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna. (CCL)	6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión. 6.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos. 6.2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. 6.3.1. Utiliza mecanismos de inferencia para entender el sentido global del texto propuesto y realiza correctamente las actividades relacionadas que se plantean	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce frases y textos aplicando conocimientos básicos de morfología y sintaxis. Acts. 32, 33 y 34, pág. 32. Taller de traducción, pág. 38 y 39. ¿Qué has aprendido?, pág. 40. • Realiza análisis y comentario del contenido y de la estructura de textos de Tito Livio a través de una lectura comprensiva. Acts. 1, 2, 3 y 4, y Saviadigital: Investiga, Descubre y lee, pág. 26. Acts. 35 y 36, pág. 32. Taller de traducción, págs. 38 y 39. ¿Qué has aprendido?, pág. 40. Ponte a prueba, pág. 41.
B.3. Morfología	Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. Los verbos: formas personales y no personales del verbo.	3.1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. (CCL) 3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. (CCL) 3.3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. (CCL) 3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente.(CCL) 3.5. Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas. (CCL) 3.6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan,	3.1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma. 3.2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. 3.3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. 3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 3.5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y distingue la raíz y las desinencias, y explica el concepto de flexión y paradigma. Acts. 37 y 38, pág. 33. Taller de traducción, pág. 38 y 39. • Distingue palabras variables e invariables y las clasifica. Acts. 39 y 40, pág. 33. Taller de traducción, págs. 38 y 39. • Clasifica palabras en latín según su categoría y declinación. Act. 41, pág. 34. • Distingue la función sintáctica y el caso que corresponde a diferentes sintagmas destacados en un texto. Act. 43 y Saviadigital: Practica,pág. 34. • Identifica y ordena correctamente los componentes del verbo latino. Act. 44 y Saviadigital: Comprende, pág. 36. Taller de traducción, págs. 38 y 39. ¿Qué has aprendido?, pág. 40. • Traduce al castellano diferentes

		<p>cuento proceda, el análisis y traducción de textos sencillos. (CCL)</p>	<p>su conjugación a partir de su enunciado.</p> <p>3.5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.</p> <p>3.5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.</p> <p>3.5.4. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.</p> <p>3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>formas verbales y las clasifica en personales y no personales. Act. 45, pág. 36.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica los elementos morfológicos de las formas verbales de la lengua latina. Act. 47, pág. 36.
B.4. Sintaxis	<p>Los casos latinos. La concordancia.</p>	<p>4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. (CCL)</p> <p>4.2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual. (CCL)</p>	<p>4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>4.2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Indica el tipo de concordancia que tienen en latín las palabras y señala el orden correcto que deben seguir a la hora de traducirlas. Acts. 48, 49, 50, 51, 52 y Saviadigital: Práctica, pág. 37. Taller de traducción, págs. 38 y 39. Determina la función de algunas palabras dentro de un texto y deduce el caso en el que están. Taller de traducción, págs. 38 y 39. Conoce los casos latinos y los relaciona con las principales funciones gramaticales. Act. 42, pág. 34. ¿Qué has aprendido?, pág. 40.
B.2. Sistema de lengua latina: elementos básicos	<p>La pronunciación</p>	<p>2.3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. (CCL)</p>	<p>2.3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lee en voz alta textos latinos siguiendo una pronunciación correcta de acuerdo con las normas estudiadas. Act. 31, pág. 32. Taller de traducción, págs. 38 y 39.

UNIDAD 3. EN BUSCA DE LA GLORIA

OBJETIVOS DE UNIDAD
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las características principales de las dinastías más importantes del Imperio romano. 2. Conocer, comprender y valorar la crisis y caída del Imperio romano. 3. Conocer la evolución fonética del léxico latino e identificar los elementos léxicos latinos que permanecen en algunas lenguas actuales. 4. Identificar y analizar la primera declinación latina y sus características. 5. Reconocer y analizar las formas verbales de <i>sum</i> y sus valores en los textos, así como conjugarlas. 6. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para poder interpretar y traducir frases y textos adaptados. 7. Conocer los pronombres personales de 1.^a y 2.^a persona y sus particularidades. 8. Realizar lecturas compresivas de textos clásicos traducidos. 9. Analizar morfológica y sintácticamente oraciones y textos adaptados. 10. Leer en voz alta textos latinos con la pronunciación correcta. 11. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
B.5.Roma: historia, cultura y civilización	<p>Periodos de la historia de Roma.</p> <p>Organización política y social de Roma.</p>	<p>5.1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. (CSC, CEC, CAA)</p> <p>5.2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. (CSC, CEC)</p>	<p>5.1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>5.1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo correspondiente.</p> <p>5.1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.</p> <p>5.1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.</p> <p>5.2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica los rasgos esenciales y las circunstancias más relevantes de las diversas etapas históricas del Imperio romano a partir de sus dinastías. Act. 6, pág. 47. Acts. 8, 9, 10, 13 y 14, pág. 48. Acts. 15, 16 y 17, pág. 49. • Enmarca determinados hechos históricos relacionados con el Imperio romano en el periodo correspondiente. Acts. 11 y 14, pág. 48. Act. 16, pág. 49. • Busca información sobre aspectos relacionados con las dinastías romanas y la crisis y caída del Imperio. Acts. 7 y 11. Act. 18, pág. 49. ¿Qué has aprendido?, pág. 60. • Describe algunos de los hitos más relevantes acontecidos durante las dinastías romanas y sobre las causas y consecuencias de la crisis y caída del Imperio. Acts. 10, 12 y 14, pág. 48. Acts. 15, 16 y 17, pág. 49. ¿Qué has aprendido?, pág. 60. • Elabora presentaciones orales relacionando los objetivos y los logros del Imperio romano con sus propias metas personales. Saviadigital: Investiga, pág. 49. • Describe los rasgos esenciales que caracterizan las formas de organización del sistema político durante las dinastías romanas. Acts. 12 y 14, pág. 48. Act. 17, pág. 49.

<p>B.7. Léxico</p>	<p>Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</p> <p>Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.</p>	<p>7.1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. (CCL, CAA)</p> <p>7.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas. (CCL, CEC)</p> <p>7.3. Identificar, sin acudir a diccionarios o lista léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel. (CCL, CAA)</p>	<p>7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.</p> <p>7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado.</p> <p>7.3.1. Reconoce elementos léxicos latinos en la lengua propia y explica su significado, sin utilizar herramientas de ayuda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Deduce el significado de términos o expresiones latinas relacionadas con el Imperio romano a partir del contexto o de la propia lengua. Acts. 19, 21, 22, 23 y 24, pág. 50. Conoce la evolución fonética de los grupos consonánticos latinos a las lenguas romances, centrándose en la lengua propia. Acts. 25, 26, 27, 28 y 29, pág. 51.
<p>B.6. Textos</p>	<p>Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.</p> <p>Ánalisis morfológico y sintáctico.</p> <p>Lectura comprensiva de textos traducidos.</p>	<p>6.1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. (CCL, CAA)</p> <p>6.2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos. (CCL, CSC, CAA)</p> <p>6.3. Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna. (CCL)</p>	<p>6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p>6.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.</p> <p>6.2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> <p>6.3.1. Utiliza mecanismos de inferencia para entender el sentido global del texto propuesto y realiza correctamente las actividades relacionadas que se plantean</p>	<ul style="list-style-type: none"> Traduce frases y textos aplicando conocimientos básicos de morfología y sintaxis. Act. 37, pág. 53. Acts 41 y 42, pág. 54. Act. 46, pág. 55. Act. 51, pág. 56. Act. 52, pág. 57. Taller de traducción Saviadigital: <i>Valora lo aprendido</i>, pág. 59. ¿Qué has aprendido?, pág. 60. Lee y comprende mediante inferencias textos sencillos en latín. Taller de traducción, págs. 58 y 59. Realiza análisis y comentario del contenido y de la estructura de textos a través de una lectura comprensiva. Acts. 1, 2, 3, 4 y 5, y Saviadigital: <i>Descubre y lee</i>, pág. 46. Taller de traducción, págs. 58 y 59. ¿Qué has aprendido?, pág. 60. Ponte a prueba, pág. 61.
<p>B.3. Morfología</p>	<p>Concepto de declinación: las declinaciones.</p> <p>Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.</p> <p>Los verbos: formas personales y no personales del verbo.</p>	<p>3.3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. (CCL)</p> <p>3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente. (CCL)</p> <p>3.5. Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas.</p> <p>3.6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos. (CCL)</p> <p>3.7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc. (CCL, CD, CAA)</p>	<p>3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>3.5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.</p> <p>3.5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.</p> <p>3.5.3. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.</p> <p>3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y declina sustantivos de la primera declinación a partir de su enunciado. Acts. 35 y Saviadigital: <i>Práctica</i>, pág. 53. Taller de traducción, págs. 58 y 59. Distingue la función sintáctica de sintagmas destacados en un texto en la lengua propia, elaborando asimismo su traducción al latín, o realizando el proceso inverso. Act. 37, pág. 53. Acts. 40 y 42, pág. 54. Conoce y conjuga las diversas formas verbales de <i>sum</i> en presente de indicativo, en algunos casos a partir de la traducción desde su lengua propia. Act. 34, pág. 52. Acts. 43, 44, 45 y 46, pág. 55. Act. 53, pág. 57. Taller de traducción, págs. 58 y 59. ¿Qué has aprendido?, pág. 60. Traduce al castellano diferentes formas verbales para identificar el valor del verbo <i>sum</i>. Act. 31, pág. 52. Act. 47 y 48, pág. 56.

			<p>realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p>3.7.1. Utiliza las nuevas tecnologías para realizar ejercicios y actividades sobre conjugaciones y declinaciones de verbos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoce los pronombres latinos de 1.^a y 2.^a persona y sus particularidades. Act. 33, pág. 52. Acts. 52, 53, 54 y Saviadigital: Práctica, pág. 57. Taller de traducción, págs. 58 y 59. ¿Qué has aprendido?, pág. 60.
B.4. Sintaxis	Los casos latinos.	<p>4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. (CCL)</p> <p>4.2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual. (CCL)</p>	<p>4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>4.2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analiza sintácticamente frases identificando claramente los elementos vinculados a la primera declinación, el verbo <i>sum</i> y los pronombres. Act. 51, pág. 56. Taller de traducción, págs. 58 y 59. ¿Qué has aprendido?, pág. 60. Determina el caso en que están diversas palabras de la primera declinación y su función sintáctica. Act. 32, pág. 52. Acts. 36 y 39, pág. 53. Acts. 40, pág. 54. Taller de traducción, págs. 58 y 59. •
B.2. Sistema de lengua latina: elementos básicos	La pronunciación	2.3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. (CCL)	2. 3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.	<ul style="list-style-type: none"> Lee en voz alta textos latinos siguiendo una pronunciación correcta de acuerdo con las normas estudiadas. Saviadigital: Práctica, pág. 46. Act. 30, pág. 52. Taller de traducción, págs. 58 y 59.

UNIDAD 4. EN MUNDOS DISTINTOS

OBJETIVOS DE UNIDAD
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer la organización social y el sistema educativo romanos. 2. Conocer, identificar y traducir el léxico relacionado con la familia. 3. Reconocer palabras patrimoniales y cultismos. 4. Identificar y analizar la segunda declinación latina y sus características. 5. Reconocer y analizar las formas verbales del presente de indicativo y sus valores, así como conjugarlas. 6. Conocer las características principales de las oraciones simples. 7. Realizar lecturas compresivas de textos clásicos traducidos. 8. Analizar morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados. 9. Leer en voz alta textos latinos con la pronunciación correcta. 10. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
B.5. Roma: historia, cultura y civilización	<p>Organización política y social de Roma.</p> <p>Vida cotidiana. La familia romana.</p>	<p>5.2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. (CSC, CEC)</p> <p>5.3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. (CSC, CEC)</p>	<p>5.2.1. Describe la organización de la sociedad romana y explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.</p> <p>5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros y analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época, comparándolos con los actuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las diferencias entre clases que existían en la sociedad romana desde el nacimiento. Acts. 7, 8 y 9, pág. 65. Act. 11, pág. 66. ¿Qué has aprendido?, pág. 78. • Identifica el rol de la mujer romana en la sociedad y lo compara con la mujer actual. Saviadigital Investiga, act. 13, pág. 66. Act. 15, pág. 67. • Reconoce y explica la importancia de la educación en la sociedad romana y la compara con el sistema educativo actual. Acts. 14, 16 y 17, Saviadigital Investiga, pág. 67. ¿Qué has aprendido?, pág. 78. • Investiga sobre el matrimonio romano. Saviadigital Investiga, ¿Qué has aprendido?, pág. 78.
B.7. Léxico	<p>Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</p> <p>Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</p>	<p>7.1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. (CCL, CAA)</p> <p>7.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas. (CCL, CEC)</p> <p>7.3. Identificar, sin acudir a diccionarios o lista léxica, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel. (CCL, CAA)</p>	<p>7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.</p> <p>7.1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p> <p>7.2.1. Identifica y diferencia cultismos y palabras patrimoniales relacionándolos con el término de origen.</p> <p>7.3.1. Reconoce elementos léxicos latinos en la lengua propia y explica su significado, sin utilizar herramientas de ayuda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el significado de términos y expresiones latinas relacionados con la familia romana a partir del contexto o de la propia lengua. Acts. 18, 19, 20, 21 y 22, pág. 68. • Relaciona imágenes con palabras latinas asociadas a la familia. Acts. 18, 19 y 23, pág. 68. • Reconoce palabras patrimoniales y cultismos y explica su significado a partir del término de origen. Acts. 24, 25, 26, 27 y 28, pág. 69. Ponte a prueba, pág. 79.

B.1. El latín, origen de las lenguas romances	<p>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.</p> <p>Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua.</p>	<p>1.2. Poder traducir étimos latinos transparentes. (CCL)</p>	<p>1.2.1. Traduce del latín las palabras transparentes y utiliza el repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Traduce del latín palabras transparentes a partir de léxico que conoce tanto en su propia lengua como en otras lenguas modernas. Acts. 10 y 12, pág. 66. Taller de traducción, págs. 76 y 77.
B.6. Textos	<p>Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.</p> <p>Análisis morfológico y sintáctico.</p> <p>Lectura comprensiva de textos traducidos.</p>	<p>6.1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. (CCL, CAA)</p> <p>6.2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos. (CCL, CSC, CAA)</p> <p>6.3. Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna. (CCL)</p>	<p>6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p>6.2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> <p>6.3.1. Utiliza mecanismos de inferencia para entender el sentido global del texto propuesto y realiza correctamente las actividades relacionadas que se plantean</p>	<ul style="list-style-type: none"> Traduce frases y textos aplicando conocimientos básicos de morfología y sintaxis. Act. 30 pág. 70. Act. 41, pág. 72 Taller de traducción, págs. 76 y 77. ¿Qué has aprendido?, pág. 78. Realiza análisis y comentarios del contenido y de la estructura de textos latinos traducidos a través de una lectura comprensiva. Acts. 1, 2 3, 4, 5 Saviadigital: Investiga act. 6, Descubre y lee, pág. 64. Taller de traducción, págs. 76 y 77. ¿Qué has aprendido?, pág. 78. Ponte a prueba, pág. 79.
B.3. Morfología	<p>Concepto de declinación: las declinaciones.</p> <p>Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.</p> <p>Los verbos: formas personales y no personales del verbo.</p>	<p>3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y reconocer los casos correctamente. (CCL)</p> <p>3.5. Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas. (CCL)</p> <p>3.7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc. (CCL, CD, CAA)</p>	<p>3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>3.5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.</p> <p>3.5.2. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto.</p> <p>3.7.1. Utiliza las nuevas tecnologías para realizar ejercicios y actividades sobre conjugaciones y declinaciones de verbos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Distingue la segunda declinación y el caso que corresponde a diferentes sustantivos. Acts. 34, 35, 36 y 38, pág. 71. Acts. 39, 40, 41, Saviadigital: Practica, pág. 72. Taller de traducción, págs. 76 y 77. ¿Qué has aprendido?, pág. 78. Identifica y reconoce cómo se forma el presente de indicativo y sus morfemas de persona. Acts. 42, 43, 44 y 45, pág. 73. Acts. 46, 47, 48 y 49, pág. 74. Taller de traducción, págs. 76 y 77. ¿Qué has aprendido?, pág. 78. Completa un mapa conceptual sobre el presente de indicativo en latín. ¿Qué has aprendido?, pág. 78.
B.4. Sintaxis	<p>Los elementos de la oración.</p> <p>La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</p>	<p>4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. (CCL)</p>	<p>4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples e identifica sus características.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Distingue el predicado verbal en verbos transitivos e intransitivos y analiza morfológica y sintácticamente oraciones simples. Acts. 50 y 51 y Saviadigital Practica, pág. 75.

B.2. Sistema de lengua latina: elementos básicos	La pronunciación.	2.3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. (CCL)	2.3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.	• Lee en voz alta textos latinos siguiendo una pronunciación correcta de acuerdo con las normas estudiadas. Act. 29, pág. 70. Taller de traducción , págs. 76 y 77.
---	-------------------	---	--	--

UNIDAD 5. SOBRE DIOSES Y HOMBRES

OBJETIVOS DE UNIDAD
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los dioses romanos y sus características, así como la religión romana y sus diferentes cultos. 2. Identificar y traducir el léxico latino relacionado con la religión. 3. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas no romances. 4. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para poder interpretar y traducir frases y textos adaptados. 5. Realizar lecturas compresivas de textos clásicos traducidos. 6. Identificar palabras de la tercera declinación con tema en oclusiva y declinarlas correctamente. 7. Conjugar correctamente las formas verbales del pretérito imperfecto de indicativo. 8. Conocer y utilizar correctamente los principales complementos circunstanciales latinos 9. Analizar morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados. 10. Leer en voz alta textos latinos con la pronunciación correcta. 11. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
B.5. Roma: historia, cultura y civilización	<p>Períodos de la historia de Roma.</p> <p>Mitología y religión.</p> <p>Arte romano.</p> <p>Obras públicas y urbanismo.</p>	<p>5.4. Conocer los principales dioses de la mitología. (CSC, CEC)</p> <p>5.5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. (CSC, CEC)</p> <p>5.6. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas. (CSC, CD, CAA)</p>	<p>5.4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señala los rasgos que los caracterizan, y establece relaciones entre los dioses más importantes.</p> <p>5.4.2. Reconoce los diferentes cultos de la religión romana, así como su evolución a lo largo de la historia.</p> <p>5.5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura y señala las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.</p> <p>5.6.1. Sabe buscar información en páginas web especializadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los principales dioses romanos, sus principales atributos y su presencia en el calendario romano. Saviadigital Investiga act. 8, acts. 9 y 10, pág. 87. Acts. 18, 19, 20 y 22, pág. 90. • Conoce y diferencia entre los diferentes tipos de culto de la religión romana. Saviadigital Comprende act. 11, acts., 12 y 13, pág. 88. • Reconoce y explica las características de las nuevas creencias surgidas en la civilización romana a finales de la República. Acts. 14, 15, 16 y 17 Saviadigital Investiga, pág. 89. • Identifica en diversas manifestaciones modernas la pervivencia de lo mítico en la actualidad. ¿Qué has aprendido?, pág. 100. Ponte a prueba, pág. 101.

<p>B.7. Léxico</p> <p>B.1. El latín, origen de las lenguas romances</p>	<p>Vocabulario básico latino: léxico transparente y palabras de mayor frecuencia.</p> <p>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.</p>	<p>7.1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. (CCL, CAA)</p> <p>1.2. Poder traducir étimos latinos transparentes. (CCL)</p>	<p>7.1.1. Deducir el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.</p> <p>1.2.1. Identifica la etimología de palabras de lenguas no romances y explica a partir de esta su significado.</p> <p>1.2.2. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Deducir el significado de términos o expresiones latinas relacionadas con los dioses romanos y el culto religioso a partir del contexto o de la propia lengua. Acts. 18, 19, 20, 21 y 22 y 28, pág. 89. Identifica los étimos latinos de palabras de lenguas no romances. Acts. 23, 24, 25, 26, 27 y Saviadigital Practica act. 28, pág. 91. Ponte a prueba, pág. 101. Traduce del latín palabras transparentes a partir de léxico que conoce tanto en su propia lengua como en otras lenguas modernas. Acts. 23, 24, 25, 26, 27 y Saviadigital Practica act. 28, pág. 91. Ponte a prueba, pág. 101.
<p>B.6. Textos</p>	<p>Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.</p> <p>Análisis morfológico y sintáctico.</p> <p>Lectura comprensiva de textos traducidos.</p>	<p>6.1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. (CCL, CAA)</p> <p>6.2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos. (CCL, CSC, CAA)</p> <p>6.3. Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna. (CCL)</p>	<p>6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p>6.2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> <p>6.3.1. Utiliza mecanismos de inferencia para entender el sentido global del texto propuesto y realiza correctamente las actividades relacionadas que se plantean</p>	<ul style="list-style-type: none"> Traduce frases y textos aplicando conocimientos básicos de morfología y sintaxis. Acts. 30, 33 y 34, pág. 92. Act. 40 y 42, pág. 94. Act. 44, pág. 95. Taller de traducción, Saviadigital: Valora lo aprendido, págs. 98 y 99. Analiza morfológica y sintácticamente oraciones. Taller de traducción, págs. 98 y 99. Realiza análisis y comentario del contenido y de la estructura de textos clásicos traducidos a través de una lectura comprensiva. Acts. 1, 2, 3, 4, 5, 6, Saviadigital: Investiga act. 7, Saviadigital Descubre y lee, pág. 86. Taller de traducción, págs. 98 y 99. ¿Qué has aprendido?, pág. 100.
<p>B.3. Morfología</p>	<p>Concepto de declinación: las declinaciones.</p> <p>Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.</p>	<p>3.3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. (CCL)</p> <p>3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente. (CCL)</p> <p>3.5. Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas. (CCL)</p> <p>3.7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc. (CCL, CD, CAA)</p>	<p>3.3.1. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</p> <p>3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>3.5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.</p> <p>3.7.1. Utiliza las nuevas tecnologías para realizar ejercicios y actividades sobre conjugaciones y declinaciones de verbos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica mediante el contexto palabras de la tercera declinación. Acts. 31 y 32, pág. 92 Distingue palabras de la tercera declinación con tema en oclusiva y el caso y número en el que se presentan. Acts. 35, 36, 37 y 38, pág. 93. Acts. 39, Saviadigital Practica, pág. 94. Taller de traducción, págs. 98 y 99. Identifica y utiliza correctamente formas verbales del pretérito imperfecto de indicativo del verbo <i>sum</i>. Acts. 43 y 45, pág. 95. Taller de traducción, págs. 98 y 99. Analiza diferentes formas verbales de conjugaciones regulares en pretérito imperfecto de indicativo. Acts. 46, 47, 48, pág. 96. Taller de traducción, págs. 98 y 99. ¿Qué has aprendido?, pág. 100.

<p>B.4. Sintaxis</p>	<p>Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración.</p>	<p>4.2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual. (CCL)</p>	<p>4.2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Determina la función de algunas palabras dentro de un texto y deduce el caso en el que están: el complemento circunstancial. Acts. 49 y 50 Saviadigital Practica, pág. 97. ¿Qué has aprendido?, pág. 100. Completa oraciones con el complemento circunstancial correspondiente. ¿Qué has aprendido?, pág. 100.
<p>B.2. Sistema de lengua latina: elementos básicos</p>	<p>La pronunciación.</p>	<p>2.3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. (CCL)</p>	<p>2.3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lee en voz alta textos latinos siguiendo una pronunciación correcta de acuerdo con las normas estudiadas. Act. 29, pág. 92. Taller de traducción, págs. 98 y 99.

UNIDAD 6. GRANDES EMOCIONES

OBJETIVOS DE UNIDAD
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los períodos de la historia de Roma, así como su organización política y social. 2. Conocer, identificar y traducir el léxico latino relacionado con el ocio. 3. Reconocer los neologismos latinos más usuales. 4. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para poder interpretar y traducir frases y textos adaptados. 5. Realizar lecturas compresivas de textos clásicos traducidos. 6. Identificar palabras de la tercera declinación con tema en nasal y declinarlas correctamente. 7. Conjugar correctamente las formas verbales del futuro imperfecto de indicativo. 8. Conocer y utilizar correctamente los principales complementos circunstanciales latinos 9. Analizar morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados. 10. Leer en voz alta textos latinos con la pronunciación correcta. 11. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
B.5. Roma: historia, cultura y civilización	Organización política y social de Roma. Vida cotidiana.	5.2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. (CSC, CEC)	5.2.1. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los espectáculos característicos de Roma y los compara con los actuales. Saviadigital Investiga act. 8, pág. 105. Act. 9 y 10, pág. 106. ¿Qué has aprendido?, pág. 118. • Identifica el tipo de alimentación de la sociedad romana y sus costumbres a la hora de comer. ¿Qué has aprendido?, pág. 118. • Reconoce los tipos de vivienda romana y sus partes según el nivel económico de sus inquilinos. Act. 11, 13 y 14, pág. 107. • Investiga cómo eran las termas romanas y su finalidad. Saviadigital Comprende act. 12, pág. 107. Ponte a prueba, pág. 119.
B.7. Léxico	Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Palabras patrimoniales y cultismos.	7.1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. (CCL, CAA) 7.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas. (CCL, CEC) 7.3. Identificar, sin acudir a diccionarios o lista léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel. (CCL, CAA)	7.1.1. Deducir el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia. 7.2.1. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales y los relaciona con el término de origen. 7.3.1. Reconoce elementos léxicos latinos en la lengua propia y explica su significado, sin utilizar herramientas de ayuda.	<ul style="list-style-type: none"> • Deducir el significado de términos latinos relacionados con el ocio y el tiempo libre del a partir de un contexto o de la propia lengua. Acts. 15, 16, 17, 18 y 19. Pág. 108. • Reconoce neologismos de origen grecolatino en la propia lengua y en otras lenguas, los analiza y explica su significado. Acts. 21, 22, 23 y 24, pág. 109. Ponte a prueba, pág. 119.

B.1. El latín, origen de las lenguas romances	Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.	1.2. Poder traducir étimos latinos transparentes. (CCL)	1.2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.	<ul style="list-style-type: none"> Traduce del latín palabras transparentes a partir de léxico que conoce tanto en su propia lengua como en otras lenguas modernas. Taller de traducción, págs. 116 y 117.
B.6. Textos	Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. Análisis morfológico y sintáctico. Lectura comprensiva de textos traducidos.	6.1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. (CCL, CAA) 6.2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos. (CCL, CSC, CAA) 6.3. Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna. (CCL)	6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión. 6.2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. 6.3.1. Utiliza mecanismos de inferencia para entender el sentido global del texto propuesto y realiza correctamente las actividades relacionadas que se plantean	<ul style="list-style-type: none"> Traduce frases y textos aplicando conocimientos básicos de morfología y sintaxis. Act. 33, pág. 111. Act. 39, pág. 112. Taller de traducción, págs. 116 y 117. ¿Qué has aprendido?, pág. 118. Ponte a prueba, pág. 119. Realiza análisis y comentario del contenido y de la estructura de textos a través de una lectura comprensiva. Acts. 1, 2, 3, 4, 6, 7 y Saviadigital Descubre y lee, pág. 104. ¿Qué has aprendido?, pág. 118.
B.3. Morfología	Formantes de las palabras. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. Los verbos: formas personales y no personales del verbo.	3.3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. (CCL) 3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente. (CCL) 3.5. Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas. (CCL) 3.7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc. (CCL, CD, CAA)	3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. 3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 3.5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado. 3.5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación. 3.7.1. Utiliza las nuevas tecnologías para realizar ejercicios y actividades sobre conjugaciones y declinaciones de verbos.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce a qué declinación pertenecen una serie de palabras, a qué tema pertenecen y qué características tienen. Act. 26, pág. 110. Act. 34, pág. 111. Saviadigital Práctica, act. 35 y 36, pág. 112. Taller de traducción, págs. 116 y 117. Declina correctamente sustantivos y adjetivos de la tercera declinación con temas en líquida. Acts. 31 y 32, pág. 111. Acts. 37 y 38, pág. 112. ¿Qué has aprendido?, pág. 118. Identifica, conjuga y traduce correctamente formas verbales latinas de futuro imperfecto. Act. 27, pág. 110. Act. 40, 41, pág. 113. Saviadigital Práctica, acts. 42, 43, 44 y 45, pág. 114. Taller de traducción, págs. 116 y 117. ¿Qué has aprendido?, pág. 118. Ponte a prueba, pág. 119. Completa un diagrama de flujo para reconocer las formas de futuro imperfecto. ¿Qué has aprendido?, pág. 118.

B.4. Sintaxis	Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración.	4.2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual. (CCL)	4.2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explica las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	<ul style="list-style-type: none"> Determina la función de algunas palabras dentro de un texto y deduce el caso en el que están: el complemento circunstancial. Acts. 28 y 29, pág. 110. Saviadigital Practica act. 46 y act. 47 pág. 115. Elabora un mapa conceptual sobre los complementos circunstanciales. Act. 48, pág. 115.
B.2. Sistema de lengua latina: elementos básicos	La pronunciación.	2.3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. (CCL)	2.3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.	<ul style="list-style-type: none"> Trabaja la escucha activa y la pronunciación. Saviadigital Practica act. 5, pág. 104. Lee en voz alta textos latinos siguiendo una pronunciación correcta de acuerdo con las normas estudiadas. Act. 25, pág. 110. Taller de traducción, págs. 116 y 117.

UNIDAD 7. SOÑADORES PARA EL PUEBLO

OBJETIVOS DE UNIDAD
<p>10. Identificar las características principales de los distintos órganos de poder, instituciones de gobierno y sistemas jurídicos del Imperio romano.</p> <p>11. Conocer, comprender y utilizar términos latinos relacionados con la política y la justicia.</p> <p>12. Distinguir los latinismos y locuciones latinas presentes en las lenguas romances.</p> <p>13. Conocer y analizar la tercera declinación latina de temas en consonante y en <i>-i</i> y sus características.</p> <p>14. Reconocer y analizar los adjetivos de la tercera declinación de dos terminaciones y de una.</p> <p>15. Identificar y analizar las formas del infinitivo de presente.</p> <p>16. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para poder interpretar y traducir frases y textos adaptados.</p> <p>17. Realizar lecturas comprensivas de textos clásicos traducidos.</p> <p>18. Analizar morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados.</p> <p>19. Leer en voz alta textos latinos con la pronunciación correcta.</p> <p>20. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.</p>

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
B.5. Roma: historia, cultura y civilización	Organización política y social de Roma.	5.2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. (CSC, CEC)	5.2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano.	<ul style="list-style-type: none"> Conoce y explica los rasgos esenciales de las instituciones de gobierno más importantes de la civilización romana. Act. 8 y Saviadigital: Investiga act. 9, pág. 125. Act. 11, pág. 126. ¿Qué has aprendido?, pág. 138. Reflexiona sobre los diversos sistemas de gobierno e identifica sus características y las compara con las de los gobiernos actuales. Saviadigital: Investiga act. 7, pág. 124. Act. 12, pág. 126. Comprende y explica las funciones de los distintos cargos en las magistraturas romanas. Acts. 10 y 13, pág. 126. ¿Qué has aprendido?, pág. 138. Identifica períodos históricos de la civilización romana en un mapa político. Acts. 14 y 15, pág. 127.

<p>B.7. Léxico</p> <p>B.1. El latín, origen de las lenguas romances</p>	<p>Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</p> <p>Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.</p> <p>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.</p>	<p>7.1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. (CCL, CAA)</p> <p>7.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas. (CCL, CEC)</p> <p>7.3. Identificar, sin acudir a diccionarios o lista léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel. (CCL, CAA)</p> <p>1.4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. (CCL, CEC)</p>	<p>7.1.1. Deducir el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.</p> <p>7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado.</p> <p>7.3.1. Reconoce elementos léxicos latinos en la lengua propia y explica su significado, sin utilizar herramientas de ayuda.</p> <p>1.4.1. Deducir el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica términos y expresiones latinas relacionados con la política y la justicia. Acts. 16, 17 y 18, pág. 128. Deduces y comprende el significado de términos o expresiones latinas relacionadas con la política y la justicia a partir del contexto o de la propia lengua. Acts. 18, 19, 20 y 22, pág. 128. ¿Qué has aprendido?, pág. 138. Reconoce los latinismos y locuciones latinas en la lengua propia y explica su significado a partir de esta. Acts. 23, 24, 26 y Saviadigital: Practica act. 25, pág. 129. Taller de traducción, págs. 136 y 137. Conoce la evolución de expresiones y locuciones del latín a las lenguas romances y la compara con otras lenguas. Acts. 27 y 28, pág. 129.
<p>B.6. Textos</p>	<p>Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.</p> <p>Análisis morfológico y sintáctico.</p> <p>Lectura comprensiva de textos traducidos.</p>	<p>6.1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. (CCL, CAA)</p> <p>6.2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos. (CCL, CSC, CAA)</p> <p>6.3. Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna. (CCL)</p>	<p>6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p>6.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.</p> <p>6.2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> <p>6.3.1. Utiliza mecanismos de inferencia para entender el sentido global del texto propuesto y realiza correctamente las actividades relacionadas que se plantean</p> <ul style="list-style-type: none"> Traduce frases y textos aplicando conocimientos básicos de morfología y sintaxis. Act. 30, pág. 130. Taller de traducción, págs. 136 y 137. ¿Qué has aprendido?, y Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 138. Lee y comprende mediante inferencias textos sencillos en latín. Taller de traducción, págs. 136 y 137. Realiza análisis y comentario del contenido y de la estructura de textos a través de una lectura comprensiva. Acts. 1, 2, 3, 4, 5 y 6, y Saviadigital: Descubre y lee, pág. 124. Taller de traducción, págs. 136 y 137. ¿Qué has aprendido?, pág. 138. Ponte a prueba, pág. 139.

<p>B.3. Morfología</p>	<p>Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. Los verbos: formas personales y no personales del verbo.</p>	<p>3.3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. (CCL)</p> <p>3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente. (CCL)</p> <p>3.5. Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas. (CCL)</p> <p>3.6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos. (CCL)</p> <p>3.7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc. (CCL, CD, CAA)</p>	<p>3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos según su categoría y función.</p> <p>3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>3.5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.</p> <p>3.5.2. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: el infinitivo de presente.</p> <p>3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p>3.7.1. Utiliza las nuevas tecnologías para realizar ejercicios y actividades sobre conjugaciones y declinaciones de verbos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica y declina sustantivos y adjetivos de la tercera declinación de temas en nasal y en -i, a partir de su enunciado. Acts. 31 y 32, pág. 130. Acts. 35, 36 y 37, pág. 131. Acts. 41 y 42, pág. 132. Saviadigital: Comprende, pág. 133. Acts. 48, 49 y 50, pág. 134. Taller de traducción, págs. 136 y 137. ¿Qué has aprendido?, pág. 138. Distingue y explica el tema de sustantivos de la tercera declinación. Act. 40, pág. 132. Act. 44, pág. 133. Conoce y analiza adjetivos de la tercera declinación de dos terminaciones y de una terminación. Acts. 46, 49, 50 y Saviadigital: Practica act. 47, pág. 134. Identifica la conjugación a la que pertenecen formas verbales en infinitivo de presente. Acts. 33 y 34, pág. 130. Act. 51, pág. 135. Taller de traducción, págs. 136 y 137. ¿Qué has aprendido?, pág. 138. Forma el infinitivo de presente a partir de verbos conjugados. Act. 52, pág. 135. ¿Qué has aprendido?, pág. 138.
<p>B.4. Sintaxis</p>	<p>Los casos latinos. La concordancia.</p>	<p>4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. (CCL)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analiza morfológica y sintácticamente frases e identifica claramente los sustantivos y adjetivos que se vinculan a la tercera declinación y los infinitivos de presente. Act. 138, pág. 131. Act. 43, pág. 132. Act. 45, pág. 133. Act. 53, pág. 135. Taller de traducción, págs. 136 y 137. ¿Qué has aprendido?, pág. 138.
<p>B.2. Sistema de lengua latina: elementos básicos</p>	<p>La pronunciación</p>	<p>2.3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. (CCL)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lee en voz alta textos latinos siguiendo una pronunciación correcta de acuerdo con las normas estudiadas. Act. 29, pág. 130. Taller de traducción, págs. 136 y 137. ¿Qué has aprendido?, pág. 138.

UNIDAD 8. ESPACIOS DE CREACIÓN

OBJETIVOS DE UNIDAD	
<p>19. Conocer la organización del ejército romano así como los avances tecnológicos surgidos a partir de la ingeniería militar.</p> <p>20. Conocer, comprender y utilizar términos latinos relacionados con el ejército romano.</p> <p>21. Reconocer los fenómenos fonéticos que afectan a las vocales de las palabras latinas que han evolucionado al castellano y a otras lenguas romances.</p> <p>22. Conocer y analizar las palabras de la cuarta y quinta declinación latina.</p> <p>23. Reconocer y analizar formas verbales de pretérito perfecto.</p> <p>24. Conjugar formas verbales del pretérito pluscuamperfecto.</p> <p>7. Traducir al castellano y al latín de forma correcta palabras y oraciones.</p> <p>8. Analizar el contenido de textos latinos de autores clásicos traducidos.</p> <p>9. Leer en voz alta textos latinos con la pronunciación correcta.</p> <p>10. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.</p>	

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
B.5. Roma: historia, cultura y civilización	Organización política y social de Roma.	5.2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. (CSC, CEC)	5.2. 1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano.	<ul style="list-style-type: none"> Describe la organización del ejército romano durante los diferentes períodos históricos de la civilización. Saviadigital Comprende, pág. 143. Acts. 7, 8, 9 y Saviadigital Práctica act. 10, pág. 144. ¿Qué has aprendido?, pág. 156. Reconoce las obras de ingeniería militar romanas y sus características principales: calzadas romanas, puentes y acueductos. Acts. 11, 12 y 13, pág. 145. Ponte a prueba, pág. 157.
B.7. Léxico	Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.	7.1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. (CCL, CAA) 7.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas. (CCL, CEC) 7.3. Identificar, sin acudir a diccionarios o lista léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel. (CCL, CAA) 1.2. Poder traducir étimos latinos transparentes. (CCL)	7.1.1. Deducir el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia. 7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de ésta su significado. 1.2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas. 7.3.1. Reconoce elementos léxicos latinos en la lengua propia y explica su significado, sin utilizar herramientas de ayuda.	<ul style="list-style-type: none"> Deducir el significado de términos y expresiones latinas relacionadas con el ejército a partir de un contexto o de la propia lengua. Act. 7, pág. 144. Acts. 14, 17 y 18, pág. 146. Reconoce elementos léxicos latinos en la lengua propia y explica su significado a partir de esta. Act. 9, pág. 144. Act. 16, pág. 146. Explica la evolución fonética de las vocales en su paso del latín al castellano. Acts. 20, 21, 22, 23 y Saviadigital Práctica, pág. 147. Traduce del latín palabras y oraciones transparentes a partir del léxico que conoce tanto en su propia lengua como en otras lenguas romances. Acts. 24 y 25, pág. 147.

<p>B.6. Textos</p>	<p>Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. Análisis morfológico y sintáctico. Lectura comprensiva de textos traducidos.</p>	<p>6.1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. (CCL, CAA)</p> <p>6.2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos. (CCL, CSC, CAA)</p> <p>6.3. Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna. (CCL)</p>	<p>6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p>6.2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> <p>6.3.1. Utiliza mecanismos de inferencia para entender el sentido global del texto propuesto y realiza correctamente las actividades relacionadas que se plantean</p> <ul style="list-style-type: none"> Traduce frases y textos aplicando conocimientos básicos de morfología y sintaxis. Act. 27, pág. 148. Taller de traducción, págs. 154 y 155. Ponte a prueba, pág. 157. Realiza el análisis del contenido y de la estructura de textos traducidos de autores latinos a través de una lectura comprensiva. Acts. 1, 2, 4, 5 y Pon en valor act. 6, pág. 142. Taller de traducción, págs. 154 y 155. ¿Qué has aprendido?, pág. 156.
<p>B.3. Morfología</p>	<p>Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.</p>	<p>3.3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. (CCL)</p> <p>3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente. (CCL)</p> <p>3.5. Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas. (CCL)</p> <p>.</p>	<p>3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>3.5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.</p> <p>3.5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.</p> <p>3.5.3. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Declina y distingue correctamente palabras de la cuarta y la quinta declinación. Acts. 32, 34, 36 y 37, pág. 149. Saviadigital Práctica y Act. 40, pág. 150. Ponte a prueba, pág. 157. Completa un mapa conceptual sobre las cinco declinaciones. ¿Qué has aprendido?, pág. 156. Reconoce e identifica correctamente los componentes del verbo latino y los clasifica según su conjugación, persona o tiempo. Acts. 30 y 31, pág. 148. Acts. 42 y 43 pág. 151. Taller de traducción, págs. 154 y 155. ¿Qué has aprendido?, pág. 156. Utiliza correctamente las formas del pretérito perfecto del verbo <i>sum</i>. Act. 44, pág. 151. Reconoce y conjuga las formas del pretérito perfecto latino. Acts. 46 Saviadigital Práctica act. 47, 48 y 49, pág. 152. ¿Qué has aprendido?, pág. 156. Reconoce, conjuga y traduce las formas del pretérito pluscuamperfecto latino. Acts. 51, 52 53, y 54, pág. 153. Taller de traducción, págs. 154 y 155. Ponte a prueba, pág. 157. Elabora un mapa conceptual sobre la formación del pretérito perfecto y pluscuamperfecto. ¿Qué has aprendido?, pág. 156.

B4. Sintaxis	Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración.	<p>4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. (CCL)</p> <p>4.2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual. (CCL)</p>	<p>4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>4.2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analiza morfológica y sintácticamente oraciones y las traduce. Act. 35, pág. 149. Act. 41, pág. 150. Act. 45, pág. 151. Act. 50, pág. 152. Determina el caso en el que están diversos sustantivos. Acts. 28 y 29, pág. 148. Act. 33, pág. 149. Act. 38, pág. 150. <i>Taller de traducción</i>, págs. 154 y 155.
B2. Sistema de lengua latina: elementos básicos	La pronunciación.	<p>2.3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. (CCL)</p>	<p>2.3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lee en voz alta textos latinos siguiendo una pronunciación correcta de acuerdo con las normas estudiadas. Act. 26, pág. 148. <i>Taller de traducción</i>, págs. 154 y 155.

UNIDAD 9. LAZOS DE DIVERSIDAD

OBJETIVOS DE UNIDAD
<p>25. Identificar las características principales que intervienen en la conquista y romanización de Hispania.</p> <p>26. Conocer, comprender y utilizar términos latinos relacionados con Hispania.</p> <p>27. Reconocer las lenguas romances de la península e identificar palabras de estas lenguas.</p> <p>28. Conocer y analizar pronombres y adjetivos demostrativos.</p> <p>29. Reconocer y analizar formas verbales en voz pasiva.</p> <p>30. Identificar, clasificar y analizar oraciones coordinadas y subordinadas.</p> <p>31. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para poder interpretar y traducir frases y textos adaptados.</p> <p>32. Realizar lecturas comprensivas de textos clásicos traducidos.</p> <p>33. Analizar morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados.</p> <p>10. Leer en voz alta textos latinos con la pronunciación correcta.</p> <p>11. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.</p>

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
B.5. Roma: historia, cultura y civilización	Períodos de la historia de Roma.	5.1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. (CSC, CEC, CAA)	5.1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica los rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en la conquista y romanización de Hispania. Saviadigital Comprende, act. 8, pág. 165. Acts. 9, 10, 11, 12, y Saviadigital Investiga act. 13, pág. 166. Act. 14, pág. 167. Act. 19, pág. 168. ¿Qué has aprendido?, pág. 178. Ponte a prueba, pág. 179.
B.7. Léxico	Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.	<p>7.1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. (CCL, CAA)</p> <p>7.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas. (CCL, CEC)</p> <p>7.3. Identificar, sin acudir a diccionarios o lista léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel. (CCL, CAA)</p>	<p>7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.</p> <p>7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado.</p> <p>7.3.1. Reconoce elementos léxicos latinos en la lengua propia y explica su significado, sin utilizar herramientas de ayuda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce el significado de términos latinos relacionados con Hispania a partir de un contexto. Acts. 15, 16 y 17, pág. 168. • Reconoce elementos léxicos latinos en la lengua propia y explica su significado a partir de esta. Acts. 15, 17, 18, 20, 21, pág. 168.
B.1. El latín, origen de las lenguas romances	<p>Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</p> <p>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.</p>	<p>1.1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. (CCL, CSC, CEC)</p> <p>1.2. Poder traducir étimos latinos transparentes. (CCL)</p> <p>1.4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado</p>	<p>1.1.1. Identifica las lenguas que se hablan en España y diferencia por su origen romances y no romances, delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p> <p>1.2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.</p> <p>1.4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce algunas de las características de la evolución del latín a las lenguas romances de la península ibérica. Acts. 22 y 25, pág. 169. • Traduce del latín palabras transparentes a partir de léxico que conoce tanto en su propia lengua como en otras lenguas modernas. Acts. 24, 26 y 27, pág. 169. • Deduce el significado de palabras de distintas lenguas a partir de léxico latino. Acts. 23, pág. 169.

		a partir del término de origen. (CCL, CEC)		
B.6. Textos	Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. Análisis morfológico y sintáctico. Lectura comprensiva de textos traducidos.	6.1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. (CCL, CAA) 6.2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos. (CCL, CSC, CAA) 6.3. Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna. (CCL)	6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión. 6.2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. 6.3.1. Utiliza mecanismos de inferencia para entender el sentido global del texto propuesto y realiza correctamente las actividades relacionadas que se plantean	<ul style="list-style-type: none"> Traduce frases y textos aplicando conocimientos básicos de morfología y sintaxis. Act. 29, pág. 170. Act. 43 y 46, pág. 173. Act. 51, pág. 174. <i>¿Qué has aprendido?</i>, pág. 178. Realiza análisis y comentario del contenido y de la estructura de textos latinos traducidos a través de una lectura comprensiva. Acts. 1, 2, 3, 4, Saviadigital Práctica act. 5, 6, 7 y Descubre y lee, pág. 164. <i>¿Qué has aprendido?</i>, pág. 178.
B.3. Morfolología	Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. Los verbos: formas personales y no personales del verbo.	3.5. Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas. (CCL)	3.5.1. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto. 3.5.2. Cambia de voz las formas verbales. 3.5.3. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y conjuga correctamente verbos en voz pasiva. Act. 31, pág. 170. Acts. 37, 38, 41 y 42, pág. 172. Act. 47, pág. 173. Act. 49, pág. 174. Ponte a prueba, pág. 179. Traduce al castellano diferentes formas verbales. Act. 39 y 40, pág. 172. Cambia de voz diversas formas verbales latinas. Acts. 44 y 45, pág. 173. Taller de traducción, págs. 176 y 177.
B.4. Sintaxis	La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas.	4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. (CCL) 4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. (CCL)	4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. 4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los pronombres y adjetivos demostrativos latinos y reconoce su función en la oración. Act. 30, pág. 170. Saviadigital Práctica, Acts. 34 y 35, pág. 171. <i>¿Qué has aprendido?</i>, pág. 178. Analiza morfológica y sintácticamente oraciones. Act. 36, pág. 171. Taller de traducción, págs. 176 y 177. Reconoce las oraciones coordinadas y los tipos de conjunciones coordinantes. Act. 32 y 33, pág. 170. Act. 48 y 50, pág. 174. <i>¿Qué has aprendido?</i>, pág. 178. Reconoce las oraciones subordinadas adverbiales en latín. Act. 52, Saviadigital Comprende, pág. 175. Ponte a prueba, pág. 179. Distingue entre conjunciones coordinantes y subordinantes. Taller de traducción, págs. 176 y 177. <i>¿Qué has aprendido?</i>, pág. 178.
B.2. Sistema de lengua latina: elementos básicos	La pronunciación.	2.3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. (CCL)	2.3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.	<ul style="list-style-type: none"> Lee en voz alta textos latinos siguiendo una pronunciación correcta de acuerdo con las normas estudiadas. Act. 28, pág. 170. Taller de traducción, págs. 176 y 177.

UNIDAD 10. VESTIGIOS PARA EL FUTURO

OBJETIVOS DE UNIDAD
<p>34. Conocer el patrimonio artístico e intelectual romano en la península.</p> <p>35. Conocer, comprender y utilizar términos latinos relacionados con el arte.</p> <p>36. Reconocer e identificar las figuras y los tópicos literarios propios de la literatura latina.</p> <p>37. Reconocer y analizar formas verbales en participio de la voz pasiva.</p> <p>38. Analizar formas verbales en tema de perfecto de la voz pasiva.</p> <p>39. Identificar adjetivos en grado comparativo y superlativo.</p> <p>40. Conjugar formas verbales en imperativo.</p> <p>41. Realizar lecturas comprensivas de textos clásicos traducidos.</p> <p>9. Leer en voz alta textos latinos con la pronunciación correcta.</p> <p>10. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.</p>

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
B.5. Roma: historia, cultura y civilización	Períodos de la historia de Roma.	5.1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. (CSC, CEC, CAA)	5.1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y explica los rasgos esenciales del patrimonio romano en Hispania. Saviadigital Comprende act. 7, pág. 183. Saviadigital Investiga act. 8, y acts. 9, 10, 11 y 12, pág. 184. ¿Qué has aprendido?, pág. 196. Ponte a prueba, pág. 197. • Identifica la influencia de la cultura romana en la literatura hispana. Act. 13 y 14, pág. 185. ¿Qué has aprendido?, pág. 196. • Elabora un mapa conceptual sobre el legado romano en Hispania. ¿Qué has aprendido?, pág. 196.
B.7. Léxico	Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.	7.1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. (CCL, CAA)	7.1.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y utiliza términos artísticos latinos. Act. 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21, pág. 186. ¿Qué has aprendido?, pág. 196.
B.1. El latín, origen de las lenguas romances	Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.	1.4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. (CCL, CEC)	1.4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce figuras retóricas latinas y tópicos literarios presentes en latín y que han perdurado en las lenguas romances. Acts. 22, 23, 24 Saviadigital Practica, 25 y 26, pág. 187.

B.6. Textos	<p>Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.</p> <p>Análisis morfológico y sintáctico.</p> <p>Lectura comprensiva de textos traducidos.</p>	<p>6.1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. (CCL, CAA)</p> <p>6.2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos. (CCL, CSC, CAA)</p> <p>6.3. Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna. (CCL)</p>	<p>6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p>6.2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> <p>6.3.1. Utiliza mecanismos de inferencia para entender el sentido global del texto propuesto y realiza correctamente las actividades relacionadas que se plantean</p>	<ul style="list-style-type: none"> Traduce frases y textos aplicando conocimientos básicos de morfología y sintaxis. Act. 28, pág. 188. Act. 37, pág. 190. Act. 44, pág. 191. ¿Qué has aprendido?, pág. 196. Realiza análisis y comentarios del contenido y de la estructura de textos a través de una lectura comprensiva. Acts. 1, 2, 3, 4, 5, Saviadigital: Descubre y lee act. 6, y Saviadigital: Descubre y lee, pág. 182. Taller de traducción, págs. 194 y 195. Ponte a prueba, pág. 197.
B.3. Morfología	<p>Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.</p> <p>Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.</p>	<p>3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. (CCL)</p> <p>3.5. Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas. (CCL)</p>	<p>3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>3.5.1. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.</p> <p>3.5.2. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.</p> <p>3.5.3. Cambia de voz las formas verbales.</p> <p>3.5.4. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y declina correctamente adjetivos en grado comparativo y en grado superlativo. Acts. 46, 47 y 48, pág. 192. ¿Qué has aprendido?, pág. 196. Ponte a prueba, pág. 197. Identifica y utiliza correctamente el participio latino. Acts. 33, 34, 35 y 36, pág. 189. ¿Qué has aprendido?, pág. 196. Reconoce y utiliza el tema de perfecto de la voz pasiva. Acts. 39, 40 y 45, pág. 191. Taller de traducción, págs. 194 y 195. Cambia de voz diversas formas verbales. Acts. 41, 42 y 43, pág. 191. Taller de traducción, págs. 194 y 195. Ponte a prueba, pág. 197. Reconoce las formas del imperativo de presente y las utiliza correctamente. Saviadigital Práctica, y acts. 49, 50 y 51, pág. 193.
B.4. Sintaxis	<p>Construcciones de infinitivo, participio.</p>	<p>4.5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado. (CCL)</p> <p>4.6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes. (CCL)</p> <p>4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en</p>	<p>4.5.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de infinitivo concertado.</p> <p>4.6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.</p> <p>4.7.1. Reconoce las construcciones de participio concertado y absoluto para poder analizar y traducir textos sencillos de forma correcta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las construcciones de participio concertado y absoluto. Saviadigital Práctica, acts. 37 y 38, pág. 190. Taller de traducción, págs. 194 y 195.

B.2. Sistema de lengua latina: elementos básicos	La pronunciación.	lengua original y en un contexto coherente. (CCL)	2.3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. (CCL)	<p>2.3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee en voz alta textos latinos siguiendo una pronunciación correcta de acuerdo con las normas estudiadas. Act. 27, pág. 188. Taller de traducción, págs. 194 y 195.
--	-------------------	---	---	--

METODOLOGÍA

En el planteamiento de la materia de Latín destacan, desde el punto de vista didáctico, los siguientes aspectos:

- **Comprender la Antigüedad para entender nuestro mundo.**

Con la materia de Latín se pretende que los alumnos y alumnas de ESO que hayan optado por esta asignatura se introduzcan en el conocimiento de la lengua y la cultura romanas, desde el ámbito familiar y de la vida cotidiana hasta la creación artística y la regulación del gobierno de Roma.

A través del estudio de todo este mundo se quiere conseguir que los alumnos comprendan mejor su propio mundo, su propia cultura (heredera del mundo grecolatino), y mejoren su capacidad crítica al discernir entre lo que hemos heredado de ellos y lo que hemos avanzado, no solo a nivel técnico, sino también humano.

Uno de los objetivos clave en esta asignatura es que los alumnos comprendan cómo es el mundo en el que viven, qué causas han provocado que sea así y qué consecuencias se derivan de que sea así. También se intenta favorecer la empatía del alumnado con culturas y mentalidades distintas de la propia, y su implicación personal en los problemas que afectan al mundo actual.

- **Preocupación por las estrategias de aprendizaje.**

Más allá de la adquisición de conocimientos, se pretende conseguir que el alumno alcance un nivel adecuado de desarrollo de las competencias clave, es decir, que sea capaz de utilizar lo que sabe para plantear estrategias y resolver problemas.

En las actividades específicas de la unidad se ayuda a los alumnos a reflexionar sobre el propósito del aprendizaje y a plantear la forma de planificar, supervisar y evaluar su proceso de adquisición del conocimiento en contextos diversos: lectura de imágenes y mapas, interpretación de datos, comprensión de textos, etc. En las actividades finales de cada unidad se plantea la integración de los conocimientos adquiridos, así como el trabajo de las capacidades intelectuales de carácter general: definir, clasificar, comparar, sintetizar, explicar, analizar, valorar y argumentar.

Se tendrá en cuenta de manera especial la consolidación del hábito de estudio, y la valoración positiva de la responsabilidad y el esfuerzo continuado a la hora de solucionar los retos planteados a los alumnos en las actividades, tanto orales como escritas. Se dará asimismo especial relevancia a la corrección idiomática en las producciones orales y escritas (ya sea resultado de una investigación acerca de un tema en concreto, ya sea creación propia del alumno), la pulcritud, la coherencia y la utilización de vocabulario adecuado.

Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

Se trabajará con una **metodología activa y participativa**, en la que se utilizará diversos tipos de **actividades**: de introducción-motivación, de conocimientos previos, de

desarrollo, de consolidación, de refuerzo, de recuperación, de ampliación/profundización, globales o finales.

Dichas actividades y **estrategias de aprendizaje** cumplirán con los siguientes requisitos:

- Se partirá del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos para ajustarnos a su nivel competencial.
- Aseguraremos la construcción de aprendizajes significativos y competenciales secuenciando la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.
- Se proporcionarán situaciones de aprendizaje que tengan sentido para los alumnos, contextualizados en situaciones reales, para mantener así su motivación, buscando en todo momento que su papel sea activo y autónomo, y que sea consciente de ser el responsable de su propio aprendizaje.
- Asimismo, con el propósito de mantener la motivación por aprender, procuraremos todo tipo de ayudas para que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en distintos contextos dentro y fuera del aula.
- La actividad de clase favorecerá el trabajo individual, en equipo y el cooperativo.
- Nos apoyaremos en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares. Además, permiten compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas.
- Se fomentará la reflexión e investigación, así como la realización de tareas que supongan un reto y desafío intelectual para los alumnos.
- Se favorecerán la interactuación y el desarrollo de contextos de comunicación dialógica, sobre todo en aquellos bloques más netamente lingüísticos, y el aprendizaje situado para aquellos relacionados con la civilización grecolatina en la que se procurará la realización de tareas con una dimensión social, representaciones, productos audiovisuales, creación de páginas web, cómics, etc., en agrupamientos heterogéneos.
- Elaboraremos y diseñaremos diferentes tipos de materiales, adaptados a los distintos niveles y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y alumnas, con el objeto de atender a la diversidad en el aula y personalizar los procesos de construcción de los aprendizajes
- Se diseñarán tareas y proyectos que supongan el uso significativo de la lectura, la escritura, las TIC y la expresión oral mediante debates o presentaciones orales.

Estrategias metodológicas específicas

En este nivel de aprendizaje de la lengua y la cultura latinas es un instrumento fundamental e irrenunciable en la consecución de los planteamientos anteriormente expuestos la realización de una amplia gama de tareas, actividades y ejercicios prácticos encaminados a afianzar los contenidos teóricos estudiados en cada unidad. Dichas

actividades y ejercicios se organizan en cada unidad didáctica como sigue:

- Ejercicios previos introductorios a las cuestiones culturales objeto de estudio, que el alumno ha de realizar a partir de la lectura de un texto histórico o literario dado.
- Ejercicios prácticos variados para ejercitarse en los contenidos culturales explicados.
- Actividades de léxico relacionadas con las cuestiones culturales y gramaticales estudiadas. El aprendizaje del léxico básico seleccionado es uno de los aspectos esenciales del curso. El vocabulario es adquirido gradual y directamente por medio de la lectura y visualización de los textos (palabras e imágenes).
- Actividades de evolución fonética, con las que los alumnos practicarán las reglas aprendidas para el conocimiento de las palabras castellanas derivadas de la lengua latina.
- Ejercicios de traducción previos a la adquisición de los conocimientos gramaticales. Usaremos en estas actividades en todo momento un método inductivo de aprendizaje directo en el que se invita al estudiante a encontrar el significado de las palabras y de las expresiones en el contexto y en las ilustraciones. Las reglas morfosintácticas de la lengua se asimilan también primero inductivamente, mediante el reconocimiento de estructuras y construcciones recurrentes, para ser luego recogidas sistemáticamente y fijadas definitivamente en la memoria.
- Actividades de consolidación de los contenidos gramaticales, tras la explicación teórica de los mismos.
- Taller de traducción. Actividad final para poner en práctica, a manera de repaso, siempre a partir de un texto alusivo a la mitología romana, la pronunciación de la lengua latina, así como los contenidos culturales y gramaticales aprendidos hasta ese momento.
- Actividades de repaso en cada capítulo (recapitulaciones y evaluaciones), para poder asentar los conocimientos o volver atrás si fuera necesario.
- Actividades de reflexión y relación entre contenidos diversos de la materia.

MATERIALES Y RECURSOS

Por lo que respecta a los recursos didácticos, dispondremos específicamente, además del material didáctico propio del Departamento, de los siguientes en el presente curso:

1. Libro de texto Latín 4º ESO, Savia, editorial SM.
2. Recursos disponibles para los alumnos y el profesor en sm.conectados.com.
3. Anuarios, atlas y revistas especializadas.
4. Documentales referentes al mundo griego y romano.
5. Prensa escrita (en la que el alumnado pueda apreciar la utilización de expresiones latinas o del mundo clásico para esclarecer aspectos de la realidad actual).
6. CD de música con textos en lengua latina (*Carmina Burana, Gaudeamus igitur, Adeste fideles*).
7. Fotocopias de textos, gráficos, cuadros, tablas, etc.
8. Proyección y comentario de películas que se desarrollen en la antigüedad clásica: *Gladiator, Golfus de Roma, Quo vadis?, Pompeya, etc.*).

9. Proyección y comentario de películas de temas mitológicos.
10. Uso de diapositivas de arte.
11. Uso de las fichas de trabajo, actividades interactivas, animaciones, vídeos, autoevaluaciones, etc., del entorno **Saviadigital**: smsaviadigital.com, como herramientas que permiten atender diferentes necesidades y con distintos fines:
 - Reforzar y consolidar los conceptos y aprendizajes básicos.
 - Ampliar contenidos y profundizar en ellos.
 - Desarrollar los estándares más procedimentales del currículo, como la escucha activa, la empatía, el debate, a través de tareas competenciales cercanas a los intereses de los alumnos.
 - Activar estrategias y mecanismos de comprensión lectora a partir de textos literarios y no literarios afines a la materia: buscar información, interpretar y relacionar datos, y reflexionar sobre el contenido y la forma.
12. Uso del entorno **Saviadigital** para la interacción profesor-alumno de manera individualizada.
13. Debate, como herramienta que estimula su interés y capacidad de reflexionar, relaciones, consolidar conocimientos, recapitular, ordenar, respetar opiniones, y sacar conclusiones.
14. Bibliografía de consulta en el aula y en la biblioteca escolar.
15. Uso habitual de las TIC. Entre otras, recomendamos las siguientes direcciones web:
 - <http://librosvivos.net>.
 - <http://www.secundaria.profes.net/>.
 - <http://www.smconectados.com/>.
 - <http://latinisumus.blogspot.com.es/p/latin-4-eso.html>.
 - <http://es.tiching.com/ejercicios-latin-para-eso/recursos-educativos/eso/>.
 - <http://almacendeclassicas.blogspot.com.es/>.
 - <http://aprenderapensar.net/>.
 - <http://www.imperioromano.com/>.
 - <http://www.arteespana.com/arte griego.htm>.
 - <http://rbme.patrimonionacional.es/>.
 - <http://www.hispaniaromana.es/>.

Siempre y cuando sea posible utilizar los medios T.I.C. del Centro, llevaremos a cabo las siguientes actuaciones:

- En el desarrollo de las unidades didácticas el alumnado deberá utilizar las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.
- Asimismo, en determinadas tareas deberá registrar la información obtenida almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red.
- El alumnado a lo largo del curso creará y editarán algunas presentaciones multimedia

sirviéndose de imágenes y texto y utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web.

- Por supuesto, concienciaremos a nuestro alumnado de las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

▪ Bloque 1. Criterios de evaluación

1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC.
2. Poder traducir étimos latinos transparentes. CCL.
3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.
4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. CCL, CEC.
5. Buscar información en torno a los contenidos especificados en el bloque a través de las TIC. CCL, CD, CAA.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
- 1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.
- 2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.
- 3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- 4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.

▪ Bloque 2. Criterios de evaluación

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CSC, CEC.
2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CEC. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. CCL.
3. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. CCL, CD, CAA.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.
- 2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
- 3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.

▪ Bloque 3. Criterios de evaluación

1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.
2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. CCL.
3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. CCL.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente. CCL.
5. Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas. CCL.
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.
7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de las múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc. CCL, CD, CAA.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.
- 2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
 - 3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
 - 3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.
- 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
 - 5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.
 - 5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.
 - 5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.
 - 5.4. Cambia de voz las formas verbales.
 - 5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.
- 6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

▪ Bloque 4. Criterios de evaluación

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL.
2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que

realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual. CCL.

3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL.
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL.
5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado. CCL.
6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes. CCL.
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente. CCL.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
- 2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
- 3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.
- 4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.
- 5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.
- 6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.
- 7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

■ Bloque 5. Criterios de evaluación

1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC, CAA.
2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. CSC, CEC.
3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. CSC, CEC.
4. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.
5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC.
6. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas. CSC, CD, CAA.
7. Reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual. CSC, CEC.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
- 1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.

- 1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.
- 1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.
- 2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.
- 2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.
- 3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.
- 4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.
- 5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.

■ **Bloque 6. Criterios de evaluación**

1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. CCL, CAA.
2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos. CCL, CSC, CAA.
3. Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna. CCL.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.
- 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.
- 2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.
- 2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

■ **Bloque 7. Criterios de evaluación**

1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL, CAA.
2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas. CCL, CEC.
3. Identificar, sin acudir a diccionarios o listas léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel. CCL, CAA.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Deduces el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.
- 1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.
- 2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado.
- 2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

Procedimientos

En aplicación de los criterios de evaluación anteriormente citados y sus estándares de aprendizaje evaluables, para realizar un seguimiento adecuado del progreso del alumnado se tendrán en cuenta varios elementos de valoración para calificar con un sentido global el rendimiento personal de cada alumno:

✓ **PRUEBAS OBJETIVAS ESCRITAS Y ORALES**

Se podrán realizar, **al menos, dos pruebas por trimestre** para comprobar la consolidación y asimilación satisfactoria de los contenidos. La estructura de dicha prueba deberá contemplar los apartados propios de la materia en el cuarto curso de la ESO, tal y como se expone a continuación:

- **Primera parte. Ejercicios prácticos de morfología y sintaxis, así como de comprensión de un texto**, que responderán al nivel adquirido por el alumno en cada unidad o conjunto de unidades.
- **Segunda parte. Cuestiones de léxico**: etimología, evolución fonética o latinismos.
- **Tercera parte. Cuestiones de cultura y civilización romanas**, en las que el alumno ha de demostrar el grado de asimilación de los contenidos estudiados en clase, así como la capacidad de expresión escrita necesaria para alcanzar las competencias básicas.

✓ **OBSERVACIÓN DIRECTA DEL TRABAJO DEL ALUMNO**

- El alumno deberá dar muestras evidentes durante el desarrollo de las clases de haber comprendido los contenidos y los textos, cuando sea requerido por el profesor de manera individual o colectiva.
- A tal efecto, también será de utilidad la realización en clase de determinadas actividades de cada unidad, que serán resueltos de forma preferentemente oral.
- Se llevará a cabo también una observación sistemática del trabajo personal y grupal en el desarrollo y finalización de tareas, presentaciones, productos audiovisuales, etc.
- Se utilizará además como instrumento de evaluación la realización en casa y/o en clase de los ejercicios propuestos por el profesor.

✓ **TRABAJOS TEMÁTICOS**

- El alumno, guiado por el profesor, realizará **trabajos temáticos cada trimestre** sobre algún aspecto de la

producción artística y técnica, la historia, la mitología, las instituciones o la vida cotidiana en Roma. En él se evaluarán, mediante su presentación por escrito o mediante su exposición oral, aspectos tales como la presentación, la ortografía, la expresión, la búsqueda, organización y tratamiento de la información, utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, la exposición oral...

MÍNIMOS EXIGIBLES

- Posibilitar y favorecer el aprendizaje de sus compañeros y el suyo propio mediante el adecuado comportamiento y la correcta elaboración del cuaderno de clase.
- Resumir y expresar con corrección, oralmente o por escrito, los aspectos básicos de la civilización latina contenidos en los siguientes temas: La sociedad y la familia, La vivienda y las termas, Los espectáculos y la vida cotidiana, Los mitos y Los dioses romanos.
- Clasificar por su enunciado los sustantivos de la 1^a, 2^a y 3^a declinación, los adjetivos de tres terminaciones y cualquier verbo de las cinco conjugaciones regulares latinas.
- Declinar completo, en singular y en plural, cualquier sustantivo de las cinco declinaciones latinas.
- Conjugar los tiempos simples y compuestos en modo indicativo de cualquier verboregular.
- Interpretar sintácticamente los diferentes elementos de una oración simple, reconociendo el caso en el que están expresados, así como el valor de las preposiciones.
- Conocer y aplicar las principales normas de evolución fonética al castellano.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para la calificación del GRADO DE CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA MATERIA, **en cada evaluación** la calificación global del alumnado se hallará aplicando la siguiente ponderación:

1. **Un 40% de la calificación corresponderá a la motivación del alumno o alumna para el estudio y a su implicación en la materia.**
Están incluidas en este apartado las **notas de clase, observación directa del trabajo del alumno y posibles pruebas objetivas escritas u orales cada dos unidades**.
2. **Un 15 %, a la correcta realización de actividades** sobre aspectos culturales de la civilización latina, incluyendo pequeños trabajos de investigación -individuales o en grupo- y **exposiciones orales**.
3. **Por último, el 45% restante se corresponderá con la realización de pruebas específicas escritas trimestrales.**

La **calificación final de junio** se hallará por el siguiente procedimiento: la calificación de la primera evaluación aportará un 20%; la calificación de la segunda evaluación, un 30%; finalmente, la calificación de la tercera evaluación tendrá un peso del 50%.

SISTEMA DE RECUPERACIÓN

1. Una calificación global en la segunda evaluación igual o superior a cinco servirá para recuperar, en su caso, la primera evaluación suspensa.
2. Una calificación global en la tercera evaluación igual o superior a cinco servirá para recuperar, en su caso, la primera y/o segunda evaluación suspensa.
3. Quienes no hayan conseguido superar con una nota de cinco o más la evaluación ordinaria recibirán un informe individualizado para la realización de una prueba en la convocatoria extraordinaria. En dicho

informe individualizado constarán los objetivos no alcanzados y se propondrán actividades para su recuperación. La evaluación extraordinaria, que se ajustará a lo recogido en el mencionado informe, se hará conforme al siguiente sistema de calificación:

- La realización correcta de las actividades de recuperación propuestas supondrá el 20 % de la nota.
- La prueba escrita supondrá el 80 % de la nota.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

✓ **Atención a la diversidad en la metodología**

Desde el punto de vista metodológico, la atención a la diversidad se centrará en los siguientes aspectos:

- Detectar los conocimientos previos, para proporcionar ayuda cuando se observen carencias o lagunas significativas en el alumno.
- Enlazar los contenidos nuevos con los anteriores, así como adecuarlos al nivel cognitivo del alumno.
- Perseguir un grado mínimo de asimilación de los contenidos que garantice la posibilidad de asimilación de contenidos posteriores relacionados o dependientes de un primero, y que, por tanto, asegure la continuidad del alumno en la tarea del aprendizaje.

✓ **Actividades de refuerzo y ampliación**

En la circunstancia específica de que haya alumnos que necesiten refuerzo, o para aquellos alumnos que marchen a un ritmo óptimo y se considere que pueden profundizar y ampliar sus conocimientos, se hará uso de las fichas de consolidación y de profundización presentes en **Saviadigital**, que permiten atender a la diversidad en función de los objetivos que se deseen alcanzar

De manera más concreta, los **instrumentos para atender a la diversidad** de alumnos serán:

- Variedad metodológica.
- Variedad de actividades de refuerzo y profundización.
- Diferentes procedimientos en la evaluación del aprendizaje.
- Diversidad de mecanismos de recuperación.
- Trabajo en pequeños grupos.
- Trabajos voluntarios.

Estos instrumentos se complementarán con **otras medidas** que permitan una adecuada atención de la diversidad:

- Llevar a cabo una detallada evaluación inicial.
- Favorecer la existencia de un buen clima de aprendizaje en el aula.
- Insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.

- Aprovechar las actividades fuera del aula para lograr una buena cohesión e integración del grupo.

✓ **Medidas de atención al alumnado con necesidad de apoyo o decompensación educativa**

Tal y como indica el artículo 11.2. del Decreto 87/2015, la intervención educativa deberá adaptarse a la persona, reconociendo sus potencialidades y necesidades específicas. Desde este planteamiento, se velará por el respeto a las necesidades del alumnado, a sus intereses, motivaciones y aspiraciones con el fin de que todo el alumnado alcance el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional, así como el máximo grado de logro de los objetivos y competencias en la etapa que se encuentre cursando.

Qué duda cabe de que en un grupo heterogéneo de alumnos, y más tratándose de niveles obligatorios de enseñanza, no todos parten de los mismos conocimientos ni presentan las mismas capacidades ni inquietudes. Mediante la prueba de evaluación inicial que realizaremos a principio de curso, (que marcará los conocimientos gramaticales y las nociones culturales básicas sobre el mundo antiguo), y tras observar el progreso individual del alumno durante las primeras semanas de clase, intentaremos detectar los posibles casos en que se necesite de apoyo o de compensación educativa.

Dado el caso, en función de las características concretas del alumno, se actuaría en coordinación con el equipo psicopedagógico del Centro y con el resto del equipo educativo para que el alumno reciba el refuerzo que requiera o para valorar, si cabe, la posibilidad de realizar una adaptación curricular.

PLAN DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

No procede.

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

El currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

- a. El respeto al estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales.
- b. El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- c. La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- d. El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres: respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de

comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

- e. El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- f. El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.
- g. El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
- h. La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
- i. La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo, se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.
- j. La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo.
- k. La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social.
- l. La toma de conciencia sobre temas y problemas de un mundo globalizado: la pobreza en el mundo, la emigración, la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la tierra. Todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

Estos elementos transversales serán abordados en las múltiples oportunidades que el estudio de la cultura, sociedad, política, arte y mitología romana nos proporcionará a lo largo del curso. Y lo haremos tomando como punto de partida el mundo grecorromano, un mundo que pervive en nosotros y es el origen de la cultura occidental. Nuestro currículo estará así en su totalidad impregnado por esta idea: *valoración de Roma como vehículo para interpretar y comprender la evolución y los avances obtenidos a lo largo de la historia hasta llegar al resultado de nuestro presente, de nuestros valores culturales, sociales, políticos y artísticos. Así, principalmente:*

- Se despierta el interés por conocer otras culturas, para formar actitudes de respeto y colaboración con el diferente, así como valorar positivamente la diversidad humana, para evitar conductas xenófobas o intolerantes.
- La profundización en los conflictos bélicos ayuda a fomentar la convicción de la necesidad de paz en el mundo, aviva actitudes críticas con respecto a políticas agresivas y fomenta la solidaridad con las personas en situación desfavorecida.
- Se aborda críticamente la situación de la mujer en el mundo clásico, que conducirá a una reflexión sobre la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, así como sobre el principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o

social.

- Se hacen explícitos los elementos comunes de nuestra historia, la herencia lingüística común y los aspectos artísticos o literarios presentes en todos los países del occidente europeo.
- Valorar las instituciones griegas y latinas como origen de partida de las democracias modernas contribuye a la participación activa en la vida cívica.
- El conocimiento de los modos de vida de los esclavos en la Antigüedad nos acerca a situaciones de injusticia en el mundo actual, a partir del análisis comparativo de la situación de los marginados.
- El estudio del urbanismo en la ciudad antigua fomenta actitudes favorables para la conservación del patrimonio artístico y cultural legado por los griegos y romanos.
- En cuanto a la educación para la salud, las civilizaciones griega y romana destacaron por su particular atención al cuidado del cuerpo, paralelo al desarrollo intelectual (*mens sana in corpore sano*). El estudio de las termas romana proporciona un interesante motivo de debate sobre la necesidad de cuidar nuestra salud.
- El estudio del uso de los recursos naturales en la Antigüedad clásica y el análisis de las relaciones ser humano-medio natural en las culturas griega y latina llevará al análisis de problemas ambientales y a la necesidad de un desarrollo sostenible.

ACTIVIDADES DE LECTURA, ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL

Actividades para el análisis, la reflexión y la crítica

A través de la asignatura de Latín de Cuarto de ESO promoveremos y fomentaremos la lectura desde distintas vertientes:

a. Interés y el hábito de la lectura

- Realización de tareas de investigación en las que sea imprescindible leer documentos de distinto tipo y soporte.
- El alumno realizará la lectura de un libro cada trimestre, relacionado con la tradición grecolatina.
- Participación del alumno en todas aquellas actividades promovidas desde el Plan de fomento de la lectura establecido en el Centro.

b. Expresión escrita: leer y escribir

- Dentro de la dinámica de las sesiones de clase, procuraremos que el alumno lea y declame textos (incluidos textos clásicos adaptados) durante el proceso de desarrollo de las unidades didácticas para mejorar su comprensión lectora y su expresión oral y escrita.
- A partir de la lectura del enunciado de las actividades a desarrollar, obtener la idea principal y parafrasear la cuestión que se propone
- Elaborar todo tipo de producciones escritas.
- A partir de la lectura de un texto determinado, elaborar resúmenes, esquemas o informes.
- Escribir al dictado o realizar otro ejercicio o actividad que el profesor pueda proponer en cualquier momento como complemento a los contenidos tratados en las sesiones de trabajo.

c. Expresión oral: escuchar y hablar

- Exposición de temas ante el grupo, de las producciones realizadas personalmente o en grupo, sobre alguno de los temas que pueden tratarse en clase.
- Debate constructivo, respetando y aceptando las opiniones de los demás.
- Discusiones razonadas sobre cuestiones contenidas en los textos.
- Comunicar oralmente lo que han leído, parafraseando, reelaborando o interpretando correctamente los contenidos.
- Interacciones orales en pequeño grupo o en trabajo por parejas.
- Resumir oralmente lo leído.
- Elaboración de un guion para presentar el texto frente a un grupo de compañeros/as.
- Actividades de trabajo cooperativo para aprender de los otros y con los otros; y, sobre todo, para propiciar situaciones de intercambios e interacciones orales.
- Explicaciones e informes orales.

Serán de **lectura obligatoria**:

- Segundo trimestre: *Una comedia* de Plauto. Se realizará un acercamiento a la comedia latina con un breve estudio del autor y su obra antes de iniciar la lectura.
 - Tercer trimestre: **Selección de mitos**, complementaria al estudio de la mitología grecorromana. Se trata esta última lectura del curso de una actividad para llevar a cabo en el aula, dirigida por el profesor y acompañada de las explicaciones oportunas para un óptimo aprovechamiento de la misma.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN DE 2º DE BACHILLERATO

El currículo de la materia Latín para 1º y 2º de Bachillerato, considerado materia troncal en el itinerario de Humanidades, se basa en las siguientes leyes, órdenes y decretos:

- Real Decreto 1105/2014, en el que se establece el currículo básico del Bachillerato y de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Orden ECD/65/2015 de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- Decreto 111/2016 de 14 de junio por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 14 de julio de 2016 por la que se desarrolla dicho currículo en Andalucía.

Como se establece en dicha normativa, el carácter post-obligatorio del bachillerato permite la especialización de los alumnos, pero sin prescindir de la atención a la diversidad, en aras de conseguir el desarrollo integral de la persona, tanto a nivel individual como social, con una educación en valores y que favorezca el desarrollo del pensamiento crítico, con respeto a los principios éticos de la Constitución y del Estatuto de Autonomía y que atienda a las orientaciones de la UE en cuanto a la enseñanza de la lengua extranjera. (Ley 17/2007 de 10 de diciembre de Educación de Andalucía; Orden ECD/65/2015 de 21 de enero y ley 6/2006 de 24 de octubre de Andalucía).

OBJETIVOS

De la etapa

La finalidad última de esta etapa educativa es dotar al alumnado de formación especializada, pero integradora, acorde con sus perspectivas e intereses, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades para incorporarse a la vida activa de forma responsable o acceder a la educación superior.

En consecuencia, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

- a. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b. Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.

- f. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
 - g. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
 - h. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
 - i. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
 - j. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
 - k. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
 - l. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
 - m. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
 - n. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.
- Además de estos objetivos el Bachillerato en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:
- Profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
 - Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

De la materia

La enseñanza del Latín en Bachillerato se propone como fin la consecución de las siguientes capacidades, relacionadas entre paréntesis con las de carácter general de la etapa:

- a. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva (*objetivos generales e,f,i*).
- b. Generar una habilidad progresiva que permita la comprensión lectora y auditiva y, si las condiciones del profesorado y del alumnado lo permiten, la expresión oral o escrita en lengua latina tomando como base textos graduados, de tal forma que la traducción de textos, cuando proceda, se lleve a cabo habiéndose asegurado previamente de la adecuada comprensión del texto latino (*objetivos generales e,f,i*).
- c. Alcanzar un nivel léxico consolidado como posesión permanente, contextualizado y basado en su mayor frecuencia en lengua latina, posibilitando de este modo que tanto la interpretación de los textos como el apartado etimológico se realicen con fluidez (*objetivos generales e,f,i*).
- d. Valorar y reconocer las aportaciones de la literatura latina a la producción literaria española y universal (*objetivo general l*).
- e. Adquirir las nociones culturales básicas sobre el mundo romano que permitan entender la proyección que la civilización de Roma ha ejercido en la vida e instituciones del ámbito europeo e internacional (*objetivo general h*).
- f. Crear las condiciones para que el alumnado aprenda latín y su cultura con un grado elevado de autonomía personal (*objetivos generales b,d*).
- g. Conocer y valorar el patrimonio romano en Andalucía, no sólo en lo que a vestigios materiales o yacimientos arqueológicos se refiere, sino también en cuanto al legado bibliográfico en lengua latina y a

los autores de origen andaluz que escribieron en latín (*objetivo general b de Andalucía*).

COMPETENCIAS BÁSICAS

Según el R.D. 1105/2014 las **competencias** del currículo serán las siguientes:

- Comunicación lingüística. CCL
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT
- Competencia digital. CD
- Aprender a aprender. CAA
- Competencias sociales y cívicas. CSC
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. SIEP
- Conciencia y expresiones culturales. CEC

Competencias en la materia de Latín

La contribución del Latín es significativa en la adquisición de la mayoría de las competencias clave, pero en particular será relevante en lo que respecta a las competencias en comunicación lingüística, conciencia y expresiones culturales, social y cívica, digital y aprender a aprender:

- La competencia en comunicación lingüística (CCL) se podrá alcanzar con gran efectividad trabajando el aprendizaje del Latín con unos estándares similares a los propios de las lenguas modernas, a través de una mayor interacción profesorado-alumnado y de un papel activo y determinante de este último en el proceso.
- La competencia de conciencia y expresiones culturales (CEC) se afianzará con un trabajo de valoración del patrimonio romano conservado en yacimientos arqueológicos de la Comunidad Autónoma de Andalucía y del resto de España, así como de las manifestaciones de la cultura romana que han pervivido en nuestro quehacer cotidiano.
- Para el desarrollo de la competencia social y cívica (CSC) se tendrá en cuenta el día a día del aula y las diversas actitudes adoptadas por el alumnado al trabajar la visión histórica de la sociedad romana en temas que no han perdido su vigencia: las diferencias entre personas ricas y pobres, la consideración de las personas inmigrantes o la discriminación de la mujer a lo largo de la historia.
- La competencia digital (CD) supondrá un acercamiento del alumnado a la lengua y cultura romanas a través de los nuevos medios que brindan las tecnologías de la información y comunicación.
- En cuanto a la competencia de aprender a aprender (CAA), se plasmará en un conjunto de estrategias metodológicas que permitan un estilo de trabajo autónomo, suponiendo así la labor del profesorado un referente, más que un factor imprescindible en la asimilación gradual de los conocimientos.

Al centrar la materia de Latín su objeto preferente en la dimensión lingüística, se procurará que los contenidos textuales (en Latín, cuando se haya adquirido un cierto nivel, o por medio de traducciones) constituyan la base para el tratamiento de los elementos

transversales a través del fomento de comentarios y debates relacionados con cuestiones tales como la desigualdad social en Roma, las diferencias por motivos de sexo o la aceptación de la violencia en el mundo romano y que, además, sean el procedimiento idóneo para profundizar y ampliar la visión del alumnado sobre la relevancia histórica y cultural de la antigua Bética romana.

El estudio de Latín I y II persigue como principal finalidad el acercamiento a una civilización, la romana, a través del mayor tesoro que nos ha legado y ha perdurado en el tiempo: la lengua latina. Por tanto, la meta ineludible de la materia ha de ser favorecer un acceso eficaz y riguroso, al tiempo que ameno, a los textos de los grandes escritores que expresaron en latín no sólo sentimientos y emociones, que, al estar dotados de la universalidad y atemporalidad de la esencia humana, son compartidos por la sociedad contemporánea, sino también contenidos en el ámbito de la ciencia o la filosofía en un amplísimo periodo cronológico que se extiende prácticamente hasta la mitad del siglo XIX.

Estudiar esta disciplina supone, pues, abrir las puertas a un universo que ofrece las claves de la comprensión de nuestro mundo y de sus luces y sombras gracias a las incontables obras y expresiones culturales que mantuvieron a lo largo del tiempo la herencia lingüística de Roma, poseer la capacidad de interpretar una gran parte de los fenómenos sociales y culturales actuales, así como del recorrido de la ciencia y la tecnología a lo largo de un camino iniciado por Grecia y continuado por Roma.

CONTENIDOS

La materia de Latín II está organizada en seis bloques:

- **Bloque 1.** El Latín, origen de las lenguas romances.
- **Bloque 2.** Morfología.
- **Bloque 3.** Sintaxis.
- **Bloque 4.** Literatura romana.
- **Bloque 5.** Textos.
- **Bloque 6.** Léxico.

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">▪ Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances (<i>Especificación: al castellano</i>).▪ Bloque 2. Morfología. Nominal: formas menos usuales e irregulares. Verbal: verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrásica.▪ Bloque 3. Sintaxis. Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino. |
|--|

- **Bloque 4. Literatura romana.** Los géneros literarios. La épica. La historiografía. La lírica. La oratoria. La comedia latina. La fábula.
- **Bloque 5. Textos.** Traducción e interpretación de textos clásicos. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.
- **Bloque 6. Léxico.** Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances (*castellano*). Palabras patrimoniales y cultismos. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Los objetivos de este curso irán dirigidos a preparar al alumnado para la realización de la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) y, por tanto, se tendrá como referencia en todo momento las orientaciones que para el presente curso han elaborado las Ponencias de Latín de los distintos Distritos Universitarios de Andalucía.

Según estas orientaciones, el **contenido y estructura de la prueba de Latín II** serán los siguientes:

El examen constará de 3 Bloques (A, B y C)

En cada uno de los tres siguientes bloques se plantearán varias opciones con diferentes ejercicios o cuestiones, de las que el alumnado deberá responder al número que se indica en cada uno. **En caso de responder a más cuestiones de las requeridas**, serán tenidas en cuenta **las respondidas en primer lugar** hasta alcanzar dicho número.

BLOQUE A (Traducción de un texto latino).

Puntuación máxima: 5 puntos.

En este bloque se plantearán 2 textos, de los que el alumno deberá traducir, a su elección, SOLAMENTE 1. La traducción elegida tendrá un valor máximo de 5 puntos. Uno de los textos será extraído de la *Guerra de las Civil de César* y el otro de la *La Guerra de Yugurta de Salustio*.

BLOQUE B (Análisis morfosintáctico).

Puntuación máxima: 1 punto.

En este bloque se plantearán 2 propuestas de análisis morfosintáctico de 2 frases. El alumno debe contestar a 1 de las 2 frases de la opción vinculada al texto elegido en el bloque A. Cada frase tendrá un valor máximo de 1 punto.

BLOQUE C (Cuestiones de léxico o de literatura en preguntas –estas últimas– abiertas o semiabiertas).

Puntuación máxima: 4 puntos.

En este bloque se plantearán 10 cuestiones, de las que el alumno deberá responder, a su elección, las **combinaciones SUFICIENTES** para alcanzar como máximo los 4 puntos (**sin superarlos**) con la suma de las valoraciones máximas de cada pregunta. Si se supera, se tomarán en consideración las preguntas por el orden de contestación. Habrá 4 cuestiones de léxico con un valor máximo de 1 punto cada una (evolución y derivación de un listado de treinta palabras latinas: *annum, aperire, aurum, capillum, causam, clavem, delicatum, dominum, facere, filium, flamمام, integrum, laborare, lactem, magistrum, multum, mutare, noctem, oculum, operam, petram, plenum, populum, portam, rotam, somnum, strictum, terram, ventum, vitam*), 2 cuestiones abiertas de literatura latina (sobre dos de los siguientes

temas: *La épica, La historiografía, La lírica, La oratoria, La comedia latina y La fábula*) de 2 puntos cada una y 4 cuestiones semiabiertas de literatura latina (sobre dichos seis temas) de 0.25 puntos cada una.

Respecto a los **contenidos**, se comenzará el curso con una revisión morfosintáctica de las cuestiones ya estudiadas por el alumnado en 1º de Bachillerato y se continuará con el estudio en profundidad de cuantos *aspectos gramaticales* no hayan sido estudiados el curso anterior. En cualquier caso, se abordará a lo largo del curso:

- Revisión y ampliación de la flexión nominal y pronominal. Particularidades más notables.
- Revisión y ampliación de la sintaxis casual.
- Revisión y ampliación de la flexión verbal: conjugación regular en pasiva de los sistemas de presente y de perfecto. Verbos irregulares, deponentes y defectivos.
- Formas nominales del verbo activas y pasivas: valores sintácticos. Las formas perifrásicas en *-urus* y *-ndus*.
- Oraciones subordinadas sustantivas: interrogativas indirectas, de infinitivo con sujeto en acusativo, y las introducidas por conjunciones.
- Oraciones subordinadas adjetivas: el relativo con subjuntivo, el participio apositivo o concertado.
- Oraciones subordinadas adverbiales: tipos y nexos más frecuentes. El ablativo absoluto.
- Ampliación del léxico en unas quinientas palabras, con especial atención a las normas de evolución fonética y a los mecanismos de prefijación y derivación.
- Los géneros literarios: obras y autores más representativos.
- Aspectos sociales y culturales, según los contenidos ya expuestos en el apartado correspondiente.

Al mismo tiempo, se realizarán prácticas de *traducción* de textos de escasa complejidad en un principio, para afianzar el repaso gramatical y léxico. Posteriormente, se comenzará con la traducción de textos literarios clásicos; para ello, el profesor elaborará una antología seleccionada de entre los autores propuestos para la prueba de acceso a la Universidad: *Bello Civilis* de Julio César. Aunque lógicamente el alumno hará uso del diccionario, se exigirá el aprendizaje de un vocabulario mínimo de unas 250 palabras.

En cuanto a los *contenidos literarios y culturales*, se distribuirán los temas de la siguiente forma:

- **Primer trimestre.** La épica y la lírica
 - **Segundo trimestre.** La historiografía y la oratoria.
 - **Tercer trimestre:** La comedia y la fábula.
- Una antología de los autores de cada género, leída en clase, completará el estudio teórico de estos géneros.

METODOLOGÍA

Los dos cursos de que se dispone para la impartición de esta materia de modalidad en Bachillerato (independientemente de los conocimientos con que parte el alumno por haber cursado en ESO las materias de *Cultura Clásica* y/o *Latín*) condicionan la metodología que se empleará en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que puede regularse mejor el desarrollo de los contenidos de una forma que motive más al alumno y que permita su mejor asimilación (el hecho de que el alumno curse también, si es el caso, la materia de *Griego* permite trabajar interdisciplinariamente).

Para tratar de obtener esa motivación e interés del alumno, allanando muchas de las dificultades innecesarias y la aridez de un método predominante o exclusivamente gramatical, nos decantamos por una metodología que combina, por un lado, la insistencia en la prioridad del texto y, por otro, la inducción de las reglas gramaticales a partir del texto. El fin último de este método es que el alumno adquiera la capacidad o competencia para entender progresivamente los textos clásicos escritos en latín y para interpretarlos dentro de su contexto histórico y cultural (lectura comprensiva), y para lo cual la gramática que se trabaja en clase es la estrictamente necesaria para la comprensión del texto, la que suele emanar de él mismo y que sirve de base para su posterior explicación, es decir, más contextualizada. Requisito lógico para la aplicación de esta metodología es la necesidad de utilizar textos convenientemente adaptados (diferente grado de dificultad) a las posibilidades de progresión real del alumno, combinados con textos originales según avanza el curso (o de un curso a otro).

En consecuencia, los principios lingüísticos que subyacen en este planteamiento metodológico se esfuerzan por lograr una síntesis integradora en la enseñanza del latín, combinando lo mejor de los métodos tradicionales (gramaticalistas, deductivos) y modernos (activos, inductivos, comunicativos), tendiendo al ideal de aprender lengua utilizando contenidos culturales relevantes (*aprendizaje significativo*).

Respecto al desarrollo de los contenidos específicos de la Comunidad Autónoma de Andalucía, se visionarán recreaciones virtuales de yacimientos o monumentos romanos, acompañadas de un adecuado guión de trabajo. Se llevarán a cabo, como complemento a todo lo anterior, actividades de campo, para ver y conocer, *in situ*, el rico patrimonio clásico de Andalucía, con una conciencia clara de respetar, cuidar, promover y difundir este tesoro.

Además, y en conclusión, los vínculos y conexión con otros departamentos es evidente, por lo que se propiciará el trabajo en equipo con el que llevar a cabo experiencias didácticas y actividades de tipo interdisciplinar.

El desarrollo de los contenidos de esta materia pondrá al alumnado en contacto con las bases lingüísticas, históricas y culturales de la cultura romana, lo que a su vez le permitirá conocer cómo se ha conformado Europa a partir de las aportaciones de esta y cómo se mantienen vigentes aún muchos de los elementos que constituyen la base de nuestra organización social, política, legal, cultural, etc. Si además el alumno estudia la materia de Griego, la complementariedad de ambas resultará positiva para alcanzar una visión global de todos estos aspectos, en suma, de la civilización occidental.

Concretamente, en una materia como la nuestra, que es completamente desconocida

para el alumno y cuyo aprendizaje se basa en los conceptos y procedimientos que éste haya adquirido en su estudio de la lengua española y de otras lenguas, parece claro que la primera pauta metodológica debe ser identificar las ideas previas que ya poseen los alumnos y redefinir conceptos erróneos.

En un segundo momento y tras haber logrado las condiciones previas más adecuadas, las actividades deberán encaminarse a aportar nuevos conceptos y destrezas.

En la adquisición de los contenidos más puramente gramaticales se propone una combinación de estrategias de carácter expositivo y de descubrimiento: los alumnos adquieren los paradigmas gramaticales de forma inductiva y luego proceden a las necesarias sistematizaciones orientadas por el profesor.

El estudio de los contenidos culturales o sobre literatura se basa, por el contrario, en estrategias centradas en la realización de guías de actividades.

Finalmente, en la materia que nos ocupa, la mejor estrategia para consolidar cualquier aprendizaje es la práctica de la traducción y comentario de textos latinos: permite una continua interrelación de lo ya aprendido con cada conocimiento recientemente adquirido, en un proceso recursivo, mediante formulaciones progresivamente más complejas.

Por lo que respecta a Latín II, la metodología favorecerá el desarrollo de actividades encaminadas a que el alumnado aprenda por sí mismo, trabaje en equipo y utilice los métodos de investigación apropiados así como que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público, siendo el profesor un guía de su aprendizaje. En este sentido siempre es recomendable hacer comparaciones de estructuras, léxico, etc., entre las diferentes lenguas conocidas por el alumno, especialmente con el castellano, para partir de sus conocimientos previos.

Por último, la especificidad del aprendizaje de Latín II estriba en el adiestramiento en el manejo del diccionario y el trabajo para la adquisición de nuevas o más complicadas estructuras morfosintácticas, que se hará sobre textos latinos clásicos, originales o adaptados, conforme a un nivel razonable en bachillerato.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Para Latín II el alumno dispondrá de un **Cuadernillo de Latín II**, elaborado por el profesor, que incluye todos los contenidos ya referidos. A ello se sumará una **antología de lectura** para complemento de los temas de Literatura latina, que será leída en clase tras el estudio de los mismos.

Se utilizará, además, material complementario variado aportado por el profesor y se recurrirá a páginas especializadas en lenguas y cultura clásicas, especialmente para los temas de literatura.

Asimismo, se hará uso de presentaciones digitales para explicaciones esenciales y esquematización de contenidos básicos.

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

➤ Bloque 1

Criterios:

1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CEC.
2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. CCL, CEC, CAA.
3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA.

Estándares de aprendizaje evaluables

- Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.
- Deducir y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.
- Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.
- Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.
- Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.
- Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.
- Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.

➤ Bloque 2

Criterios:

1. Conocer las categorías gramaticales. CCL.
2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. CCL.
3. Realizar análisis morfológico de palabras de un texto clásico y enunciarlas. CCL.
4. Identificar todas las formas nominales y pronominales. CCL.
5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. CCL, CAA.

Estándares de aprendizaje evaluables

- Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.
- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.
- Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.
- Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.

➤ **Bloque 3**

Criterios:

1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. CCL.
2. Conocer y reconocer en contexto las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio. CCL, CAA.
3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. CCL, CAA.

Estándares de aprendizaje evaluables

- Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
- Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.
- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes castellanos.

➤ **Bloque 4**

Criterios:

1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CEC.
2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CEC.
3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite. CAA, CSC, CEC.
4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. CSC, CEC, CAA.

Estándares de aprendizaje evaluables

- Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.
- Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina.
- Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.
- Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.
- Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea.
- Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.

➤ **Bloque 5**

Criterios:

1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos. CCL, CSC, CEC.
2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. CCL, CAA.
3. Identificar las características formales de los textos. CCL, CAA.
4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. CSC, CEC.
5. Empleo de medios TIC para la consulta del diccionario, haciendo uso de los existentes en Internet. CD, CAA.

Estándares de aprendizaje evaluables

- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.
- Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.
- Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.
- Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.
- Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.

➤ **Bloque 6**

Criterios:

1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico. CCL, CEC, CAA.
2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en castellano. CCL, CEC.
3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas al castellano. CCL, CAA.

Estándares de aprendizaje evaluables

- Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
- Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.
- Identifica la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.
- Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.
- Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.

PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Los procedimientos para la evaluación serán los que siguen:

1. **Evaluación continua**, que atenderá a la actividad del alumno en clase, su participación y asimilación de nuevos conocimientos, demostrados por escrito u oralmente.
2. **Valoración de su intervención y grado de implicación** en este proceso.
3. **Valoración de los trabajos personales monográficos** que el alumno realice sobre temas de contenido histórico, literario, mítico y cultural.
4. **Valoración de las respuestas** ofrecidas por el alumno en el intercambio oral profesor-alumno.
5. **Pruebas específicas escritas.** *Al menos dos al trimestre.* En ellas se valorará:
 - nivel de conocimientos morfológicos y sintácticos.
 - competencia en traducción.
 - nivel de conocimiento del léxico griego y latino, así como de sus derivados castellanos.
 - nivel de conocimiento de la mitología, cultura y literatura grecorromanas.
 - capacidad de análisis y síntesis.
 - claridad y corrección en la expresión.

MÍNIMOS EXIGIBLES

1. Iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
2. Conocer los componentes más significativos de la flexión nominal, pronominal y verbal latina.
3. Analizar textos latinos diversos, originales o adaptados, mediante una lecturacomprehensiva.
4. Reconocer elementos de la lengua latina que han evolucionado o que permanecen en nuestras lenguas.
5. Buscar información sobre aspectos relevantes de la civilización romana, indagando en documentos y en fuentes variadas.
6. Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización romana al ámbito cultural europeo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- a. Traducir con corrección un texto cualquiera de los propuestos durante el curso, o similar (objetivo 1).
- b. Conjugar completos, en activa y en pasiva, los modos indicativo, subjuntivo e imperativo de cualquier verbo de las cinco conjugaciones regulares latinas, y de *sum*, compuestos de *sum*, *nolo* y *volo*, así como sus formas nominales (infinitivo, participio, gerundio y gerundivo) (objetivo 2).
- c. Clasificar por su enunciado y declinar cualquier sustantivo de las cinco declinaciones latinas, así como los adjetivos (de la primera y segunda clase), y los pronombres personales, demostrativos, fórico, enfático, de identidad y relativo (objetivo 2).

- d. Reconocer la función de las palabras dentro de las oraciones atendiendo al caso en el que van expresadas (objetivo 3).
- e. Reconocer como subordinadas las oraciones sustantivas interrogativas indirectas, de infinitivo y con conjunción *ut/ne* (en función de sujeto o de objeto directo); las oraciones adjetivas de relativo (pronominales y adverbiales) y de participio; y las oraciones adverbiales, en especial las introducidas por *cum*, *ut/ne* y las llamadas “de ablativo absoluto” (objetivo 3).
- f. Conocer y aplicar las principales normas de evolución fonética desde el latín al castellano (objetivo 4).
- g. Indicar y organizar por el procedimiento de derivación empleado el mayor número posible de términos castellanos relacionados con una de las 30 palabras latinas propuestas por la Ponencia de Latín (objetivo 4).
- h. Desarrollar con claridad y concisión cualquiera de los ocho temas, sobre literatura latina y romanización que han sido descritos en los contenidos de esta programación (objetivos 5 y 6).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En cada trimestre se realizará la evaluación del alumno teniendo en cuenta el grado de asimilación de los distintos contenidos antes señalados y se hallará la calificación global del alumno o alumna de 2º Bachillerato aplicando la siguiente ponderación a cada una de las dos pruebas escritas, que constarán de las siguientes partes:

- **Traducción** de un texto breve, con sentido completo y de mínima complejidad sintáctica, elegido de entre los textos objeto de traducción. Valoración: 5 puntos.
- Responder a una **questión morfosintáctica** contenida en los textos de traducción. Valoración: 1 punto.
- Una cuestión relativa a **evolución y derivación de palabras latinas**. Valoración: 1 punto.
- Responder a una **questión de Literatura**. Valoración: 2 puntos.

Además el alumnado realizará una prueba teórica escrita inicial de revisión de morfología nominal, pronominal y verbal, que se guardará como nota parcial (valoración 10 puntos y media aritmética con restos de pruebas escritas del trimestre) para la calificación del primer trimestre.

La **calificación en cada una de las evaluaciones** será el resultado de aplicar los siguientes porcentajes:

- La calificación correspondiente al trabajo del alumno, actitud ante la materia y grado de implicación en la misma supondrá el **20 % del total**.
- Las pruebas teóricas escritas supondrán **un 80 % de la calificación**.
- Sobre los dos exámenes del trimestre, la segunda prueba valdrá, a la vez, de recuperación para los alumnos que hayan suspendido la primera, dado el carácter continuo de la materia en cuestiones gramaticales.

En caso de tener aprobados los dos exámenes del trimestre, se hará nota media de ambos para obtener la calificación final del mismo. En todo caso, se *primará el proceso en el aprendizaje y el alumno podrá recuperar siempre el trimestre anterior, si aprueba el trimestre siguiente*.

- **La calificación final de junio** se hallará por el siguiente procedimiento: la calificación de la primera evaluación aportará **un 20%**; la calificación de la segunda evaluación, **un 30%**; finalmente, la calificación de la tercera evaluación tendrá un peso del **50%**.

En la **convocatoria extraordinaria de junio**, el alumno realizará una prueba escrita que tendrá la misma estructura que los exámenes realizados durante el curso; en este examen el alumno responderá a cuestiones de léxico, morfología y sintaxis, traducción y aspectos culturales.

SISTEMA DE RECUPERACIÓN

1. Una calificación global en la segunda evaluación igual o superior a cinco servirá para recuperar, en su caso, la primera evaluación suspensa. Así mismo, una calificación global en la tercera evaluación igual o superior a cinco servirá para recuperar, en su caso, la primera y/o segunda evaluación suspensa. En Latín II (2º de Bachillerato), los contenidos de Literatura y Léxico habrán de recuperarse independientemente en nuevos exámenes.
2. Para considerar aprobada la materia el alumno o alumna habrá de obtener en la tercera evaluación una calificación global igual o superior a cinco. Una vez aprobada la materia, las notas anteriores serán tenidas en cuenta para hallar la calificación final de junio: la calificación de la **primera evaluación aportará un 20%**, la calificación de la **segunda evaluación, un 30%** y, finalmente, la calificación de la **tercera evaluación** tendrá un peso del **50%**.
3. Al alumno que durante una evaluación haya acumulado un 25% o más de faltas a clase (cuatro al mes) el profesor podrá exigirle una prueba más y/o diferente, en la que demuestre haber realizado con aprovechamiento todas las actividades llevadas a cabo ordinariamente en el aula a lo largo del período lectivo que pretende aprobar.
4. Los alumnos que no hayan conseguido superar con una nota de cinco o más la tercera evaluación recibirán un informe individualizado para la realización del examen en la convocatoria de junio.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En el presente curso, salvo nueva notificación, ningún alumno o alumna de Bachillerato presenta necesidades educativas especiales ni graves dificultades aprendizaje. Aun así, será preciso atender con las medidas necesarias a los diferentes ritmos de aprendizaje y favorecer en los alumnos la capacidad de aprender por sí mismos, promoviendo el trabajo en equipo. Por ello en el curso de la actividad en el aula el profesorado aplicará selectivamente, en función del alumnado, tareas tanto para la consolidación de los aprendizajes básicos como para su ampliación. Insistimos, dos medidas: el trabajo en equipo entre iguales y el acompañamiento por parte del profesorado en la actividad del alumnado necesitado de refuerzo o ampliación.

Así pues, aun no siendo necesario atender a ningún alumno o alumna con necesidades especiales, con aquellos alumnos que tengan necesidad de reforzar su aprendizaje, se adoptarán decisiones tendentes a personalizar y orientar su aprendizaje y a hacer hincapié en los contenidos de mayor carácter procedimental.

PLAN DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

A los alumnos de 2º de bachillerato con Latín I pendiente les será de aplicación el siguiente programa de recuperación de los aprendizajes no adquiridos:

Convocatorias

- En primer lugar, si cualquiera de ellos obtuviera una calificación igual o superior a 5 en la **primera evaluación de Latín II**, se considerarían recuperados los contenidos y alcanzados los objetivos de Latín I.
- En caso de que no sucediera lo expresado en el punto anterior, se hará una convocatoria de examen en **enero o febrero** en el día y hora que oportunamente establecerá la Jefatura de Estudios.
- Si alguno de ellos tampoco obtuviera una calificación igual o superior a 5 en esa convocatoria, pero sí la obtuviera en la **segunda evaluación de Latín II**, tal hecho surtiría los mismos efectos señalados en el primer punto.
- Por último, si alguno de ellos no hubiera recuperado aún la materia Latín I, contará con una segunda convocatoria de examen, **a finales de abril o en mayo**, en el día y hora que oportunamente señalará la Jefatura de Estudios.

Criterios de evaluación

- a. Traducir con corrección cualquiera de los textos latinos que se trabajaron y corrigieron durante el pasado curso escolar, correspondientes al libro de texto de Oxford, Latín I.
- b. Conjugar completos, en voz activa, los modos indicativo e imperativo de cualquier verbo de las cinco conjugaciones regulares latinas, así como el modo indicativo del verbo *sum*.
- c. Clasificar por su enunciado y declinar cualquier sustantivo de las cinco declinaciones latinas, así como los adjetivos (de la primera y segunda clase) y los pronombres personales, demostrativos, fórico, enfático y relativo.
- d. Establecer la correcta concordancia tanto entre sustantivo y adjetivo como entre el pronombre relativo y su antecedente.
- e. Interpretar morfológicamente (caso) y sintácticamente (función) los diferentes elementos de una oración simple.
- f. Reconocer como subordinadas las oraciones adjetivas de relativo y las oraciones adverbiales introducidas por *ubi*, *postquam*, *dum*, *quod*, *quia*, *si*, y *cum*.
- g. Conocer los aspectos básicos de la civilización latina.
- h. Demostrar hábitos de trabajo y responsabilidad en el propio aprendizaje.

Criterios de calificación

- Traducción (criterio a). Este apartado aportará el **20%** de la calificación.
- Conocimiento de la gramática (criterios b, c, d). Otro **20%** de la calificación.
- Funcionamiento de la lengua latina (criterios e, f). Otro **20%** de la calificación.
- Conocimiento de la cultura y mitología latinas (criterio g). Otro **20%** de la calificación.
- Entrega en plazo de las actividades recomendadas (criterio h). El **20%** restante.

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

La educación en valores, uno de los pilares tradicionales de la cultura humanista, ha sido un punto central del pensamiento greco-latino. Dicho pensamiento ofrece valores que proporcionan unos fundamentos sólidos para la formación de una actitud moral responsable y válida en la actualidad, en la que, si cabe, es más acuciante su vigencia por la enorme complejidad del mundo y de la sociedad en la que se ven inmersos los jóvenes

alumnos en la actualidad.

Aunque la proyección de los elementos transversales que conforman esta educación en valores tiene un carácter global, se indica a continuación en qué unidades se considera más adecuado su tratamiento:

- **Educación para la convivencia** (respeto a los derechos y libertades fundamentales, prevención de situaciones de acoso, discriminación o maltrato): unidades 3, 5, 6, 7, 8, 9, 14, 15, 16, 17, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 31 y 32.
- **Educación para una conciencia ciudadana** (responsabilidad y obligaciones sociales y modelos de utilidad social): unidades 9 y 15.
- **Educación para la formación de ciudadanos críticos y dialogantes** (utilización crítica de las TIC y medios audiovisuales, así como comunicación interpersonal): unidades 8, 24 y 25.
- **Educación para la paz** (fomento de la tolerancia y de la convivencia intercultural, así como prevención de la violencia, racismo y xenofobia): unidades 7, 8, 9, 11, 14, 16, 21, 24, 26 y 28.
- **Educación para la igualdad de oportunidades** (accesibilidad universal y prevención de la violencia contra las personas con discapacidad): unidades 9 y 10.
- **Educación para la igualdad de oportunidades entre ambos sexos y el respeto a la identidad sexual** (desigualdades por razón de sexo, estereotipos de género, violencia de género, explotación y abuso sexual): unidades 1, 2, 4, 6, 11, 12, 13, 15, 16 y 29.
- **Educación para el consumo y la salud** (promoción de hábitos de vida saludable y utilización responsable del tiempo libre): unidades 5, 22, 23 y 27.
- **Educación ambiental en el marco de un mundo globalizado** (superpoblación, contaminación y calentamiento global): unidades 10, 19 y 32.
- **Educación para la igualdad entre personas, pueblos y naciones en el marco de un mundo globalizado** (pobreza y emigración): unidades 3, 10, 11, 12 y 19.

En cualquier caso, los contenidos transversales, planteados no como un programa paralelo al desarrollo del currículo sino insertado en la dinámica diaria del proceso de enseñanza-aprendizaje, impregnan la totalidad de las actividades dirigidas al alumnado, también naturalmente al nuestro ya que, sinduda alguna, también con nuestras materias:

- a. Se despierta el interés por conocer otras culturas, para formar actitudes de respeto y colaboración con el diferente.
- b. Se hacen explícitos los elementos comunes de nuestra historia, la herencia lingüística común y los aspectos artísticos o literarios presentes en todos los países del occidente europeo.
- c. Mediante el conocimiento de los modos de vida de los esclavos en la Antigüedad se nos acerca a situaciones de injusticia en el mundo actual.
- d. Se aborda críticamente la situación de la mujer en el mundo clásico. Su situación de discriminación se trata con especial interés mediante las lecturas obligatorias de la selección de pasajes de obras clásicas dirigidas al alumnado de Bachillerato.
- e. Se fomentan actitudes favorables para la conservación del patrimonio artístico y cultural legado por los griegos y romanos, mediante el estudio del urbanismo en la ciudad antigua.

ACTIVIDADES DE LECTURA, ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL

Actividades para el análisis, la reflexión y la crítica

El currículo de Latín en Bachillerato consiste, por su naturaleza propia, en leer comprensivamente primero y expresar lo comprendido después (oralmente o por escrito), sobre todo en la práctica de la traducción. No obstante, de una manera más específica, a nuestros alumnos se les propondrá leer pasajes escogidos de la Literatura latina; estos servirán de punto de partida para el debate, la reflexión y la crítica ante temas y problemáticas universales, ya tratadas por los clásicos y de vigente actualidad.

SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La presente programación será revisada trimestralmente y estará abierta a cuantas modificaciones sean necesarias, siempre que las circunstancias o sugerencias de la Administración educativa así lo aconsejen.

Por otra parte, en el seguimiento de alumnos con materias pendientes, además de las medidas ya contempladas, se deja abierta la posibilidad de completar dicho plan de pendientes con la realización por parte del alumno de un cuaderno de ejercicios de las unidades o bloques de contenidos no superados. Esta posibilidad queda a criterio del profesor de la materia, y siempre que en el seguimiento de pendientes durante el año se detecten casos en que el alumno no se ha presentado a las pruebas establecidas. Dado el caso de que se aplicara la medida, la correcta realización y entrega de los ejercicios en los plazos establecidos a tal efecto supondría la superación de la materia.

ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN A LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

La presente programación ha sido elaborada teniendo en cuenta las particularidades de los alumnos y que fueron expuestas en la evaluación inicial llevada a cabo en el mes de octubre. En cuanto a los alumnos de Latín II, 2º Bachillerato, no tenemos a nadie con la materia de latín de 1º de bachillerato, Latín I, pendiente.

Por lo tanto, no tendremos que llevar a cabo ningún plan de refuerzo y recuperación de pendientes, como se ha detallado en uno de los apartados anteriores.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Nombre de la actividad: **Asistencia al Festival Juvenil de Teatro Grecolatino 2022** (Itálica, Mérida o Bolonia, según obras ofertadas para este curso).

Profesores responsables: **José Antonio Fernández López**

Nivel, curso y grupo a quienes se destina: **alumnos de Latín 4º ESO (C, D y E) y de Latín de Bachillerato (2º B)**.

Fecha y horas de realización: **tercer trimestre, mes de abril.**

Presupuesto estimado:

Forma de financiación: **alumnos.**

Nombre de la actividad: **Asistencia a representaciones teatrales de obras clásicas latinas o griegas.**

Nivel, curso y grupo a quienes se destina: **alumnos de Latín 4º ESO alumnos de Latín 4º ESO (C, D y E) y de Latín de Bachillerato (2º B).**

Fecha y horas de realización: **primer, segundo y tercer trimestres (según programaciones de teatros del entorno).**

Presupuesto estimado:

Forma de financiación: **alumnos.**

Actividades complementarias:

Colaboración del departamento en visitas a museos e instituciones culturales así como en la celebración de efemérides.

Gines, noviembre 2022

Jefe de Departamento de Lenguas Clásicas

D. José Antonio Fernández López